

Inhalt

Vorwort	7
EINLEITUNG	
Eine Epoche hebt sich in das Bewußtsein	9
I	
GRUNDLAGEN UND ANFÄNGE	
Das Vorspiel der Merowinger	19
Der Aufstieg der Karolinger	30
Karls Siege	36
<i>Feldzüge gegen Aquitanier, Langobarden und Araber</i> 37	
<i>Der Sachsenkrieg 58 – Tassilo 59 – Awarenzüge</i> 61	
Die Anfänge der karolingischen Kunst	62
Das Kulturwerk der Angelsachsen	70
Die Kunst der Alpenländer	91
II	
KARL DER GROSSE	
Persönlichkeit und Kulturprogramm	95
Die Aachener Pfalz und ihre Kapelle	125
Die Hofwerkstätten	134
Die Bronzegießer	135
Die Miniaturmaler	137
Elfenbeinschnitzer	150
Ein Essay über Psalter und Apokalypse	155
Der Amiens-Psalter	156
Der Utrecht-Psalter	158
Die Apokalypsen	179
Bücher zur Sternkunde	181
Kulturzentren der Provinzen	183
Karls Schatz	195
III	
DIE ZEIT DER SÖHNE UND ENKEL	
Thronwirren und Normannennot	199
Ebo und Drogo	205
Klosteroasen	210
<i>Fulda 210 – Tours 214 – Sankt Gallen 217</i>	
Späte Hofkunst	219
BILDTEIL	223
ANHANG	
Anmerkungen zu den Abbildungen	366
Schrifttum in Auswahl	392
Register	396
Bildnachweis	402