

Inhalt

- 5 Martina Dobbe, Siegerländer Fachwerkhäuser: Motiv und Bild
Entstehungsgeschichten 13
Dokumentation als Konstruktion 21
Werkentwicklung: Von der Collage zum Konzept 33
Bildgrammatik im Tableau: Typologie und Abwicklung 41
Neue Neusachlichkeit? 53
Serielle Strukturen 71
Anonyme Architekturen – Anonyme Skulpturen 83
Fotografie als Medium der Intermedialität 95
- 105 Werkkommentar
Bernd und Hilla Becher, Fachwerkhäuser
des Siegener Industriegebietes, 1959–1978 105
- 109 Biografie Bernd und Hilla Becher
Hilla Becher, geb. Wobeser 109
Bernhard Becher 109
Auszeichnungen 111
- 113 Ausgewählte Bibliografie Martina Dobbe
Publikationen über Bernd und Hilla Becher 113
Publikationen zur Fotografie / zum Fotografischen 113
- 117 Nachwort der Herausgeber
- 121 Bildteil
- 146 Impressum