

- 7 Zum Geleit
Wolfgang Spelthahn
- 11 Ohne Lärm und Eitelkeit
Zum künstlerischen Gesamtwerk
und seinen vielen Aspekten
Frank Günter Zehnder
- 45 Eine »tragende Rolle«
Die Bedeutung der Säule im Werk
des Künstlers
Iris Nestler
- 64 Arnold Schladers Säulen im öffentlichen Raum
- 99 Der de Nickel-Schuppen in Jülich-Koslar
Guido von Büren
- 127 Arnold Schlader
Züge und Bezüge seines Lebens
Peter Nieveler
- 134 Kurzbiografie
- 136 Ausstellungs- und Literaturverzeichnis
- 139 Werkverzeichnis
- 172 Die Autoren