

8 / 11	Grußwort André Schmitz Vorwort Tobias Hoffmann
14 / 61	„Es kommt ja darauf an, w i e die Moderne sich darstellt.“ Theo Schmuz-Baudiß und seine Innovationen für die KPM Anna Grosskopf
64 / 91	„Streng in der Form – freundlich belebt“. Das Ceres-Service von Theo Schmuz-Baudiß Claudia Kanowski
94 / 135	„...das Sinnliche des Porzellans modern empfinden“. Lust auf Dekor – Lust auf Moderne. Dekorarten und Dekorspezialisten der KPM in der Ära Theodor Schmuz-Baudiß Eva Wollschläger
138 / 183	Moderne Figuren. Der Hochzeitszug von Adolf Amberg für die KPM Berlin Ingeborg Becker
186 / 200	Katalognummern, Auswahlbibliografie, Dank, Impressum