

Inhalt

SIEGRID WESTPHAL

Umweltgeschichte: Didaktische Hoffnungen und praktische Erfahrungen – Vorwort	7
---	---

HEIKE DÜSELDER / ANNIKA SCHMITT

Einleitung	11
------------------	----

EINFÜHRUNGSREFERATE

MANFRED JAKUBOWSKI-TIESSEN

Umweltgeschichte als geschichtswissenschaftliche Disziplin in Deutschland	23
---	----

BERND-STEFAN GREWE

Umweltgeschichte unterrichten: Für eine kritische Auseinandersetzung mit umwelthistorischen Denkmustern	37
---	----

NINA MÖLLERS

Umwelt(geschichte) im Museum	55
------------------------------------	----

LANDNUTZUNG – FORSCHUNGSERGEBNISSE ALS VERMITTLUNGSGRUNDLAGE

WERNER RÖSENER

Der Wandel der Kulturlandschaft aus der Perspektive der Agrargeschichte	79
---	----

ANNIKA SCHMITT

Die „Conservierung“ der natürlichen Ressourcen: Bedingungen der Naturnutzung in der Frühen Neuzeit am Fallbeispiel der Oldendorfer Mark im Hochstift Osnabrück	93
--	----

KULTURLANDSCHAFTEN UND IHRE VERMITTLUNG

HANSJÖRG KÜSTER

Landschaft: ein materielles und immaterielles Kulturerbe 113

GERHARD HENKE-BOCKSCHATZ

Kulturlandschaften wahrnehmen und entschlüsseln oder: Welche
Kompetenzen brauchen SchülerInnen zur historischen Spurensuche? 123

HEIKE DÜSELDER

Vom Staunen zum Verstehen – Umweltgeschichtliche Spurensuche
im Freilichtmuseum 143ERFAHRUNGSBERICHTE IN DER ARBEIT MIT SCHULEN/
UMWELTDIDAKTIK

CHRISTOPH REINDERS-DÜSELDER

Umweltgeschichte in der Sekundarstufe II:
Chancen – Perspektiven – Grenzen: Ein Erfahrungsbericht 159

INDRE DÖPCKE

Umweltgeschichte unterrichten. Eine empirische Untersuchung
zu LehrerInnenvorstellungen 175

BRITTA WEHEN-BEHRENS

„Früher hat man mit der Umwelt gelebt, heute lebt man über ihr“ –
SchülerInnenvorstellungen zur Geschichte der Umwelt 191

BEISPIELE UMWELTGESCHICHTLICHER THEMEN IM MUSEUM

KERSTIN WAGENER

Umweltgeschichtliche Perspektiven im Freilichtmuseum:
Über lernbezogene und ästhetische (Un-)Möglichkeiten 209

NINA MÖLLERS

Das Anthropozän: Wie ein neuer Blick auf Mensch und Natur
das Museum verändert 217

Abbildungsverzeichnis 231

Autorenverzeichnis 233