## Inhalt

Danksagungen Einleitung: Mittelalter im Deutschunterricht – Faszinosum oder Marginalie?	9 11
1.1 MIDU – Vorbemerkungen	17
1.1.2 Anmerkungen zur Aufbereitung der Daten	18
1.2 MIDU Lehrer	20
1.2.1 Allgemeine Angaben	24
1.2.2 D-A-CH Ländervergleich – Beschreibung der einzelnen Stichproben	28
1.2.3.Mediävistik im Studium	32
1.2.4. Eigene Schulerfahrungen mit mittelalterlicher Literatur und Sprache und Einschätzung des Interesses heutiger Schüler/innen	36
1.2.5. Einschätzung der Relevanz germanistisch-mediävistischer Inhalte im Unterricht	39
1.2.6 Mittelalterliche Literatur und Sprache in der Unterrichtsgestaltung	44
1.2.6.1 Autoren, Texte und Themen	50
1.2.6.2 Mittelhochdeutsch und Althochdeutsch im Unterricht	66
1.2.6.3 Regionale Schwerpunkte zum Thema Mittelalter	67
1.2.6.4 Fächerübergreifender Unterricht zum Thema Mittelalter	69
1.2.6.5 Projektorientierter Unterricht und spezielle Unterrichtsformen	<b>7</b> 1
1.2.6.6 Prüfungsthema	73
1.3 MIDU Studierende	74
1.3.1 Allgemeine Daten	<i>7</i> 7
1.3.2 D-A-CH Ländervergleich – Beschreibung der einzelnen Stichproben	81
1.3.3 Mediävistik im Studium	85
1.3.4 Eigene Schulerfahrungen mit mittelalterlicher Literatur und Sprache und Einschätzung des Interesses heutiger Schüler/innen	90



Unterricht	94
1.3.6 Mittelalterliche Literatur und Sprache in der späteren Unterrichts-	-
gestaltung	98
1.3.6.1 Autoren, Texte und Themen	100
1.3.6.2 Mittelhochdeutsch und Althochdeutsch im Unterricht	114
1.3.6.3 Projekte und Prüfungen	116
1.4 Inferenzstatistische Analyse der Daten	117
1.4.1 Ländervergleiche	119
Lehrer/innen	119
Studierende	120
1.4.2 Altersgruppen und Studienzeit	121
Lehrer/innen	121
Studierende	122
1.4.3 Schulerfahrungen mit mittelalterlicher Literatur und Sprache	124
Lehrer/innen	124
Studierende	125
1.4.4 Wahrnehmung der Mediävistik im Studium .	128
Lehrer/innen	128
Studierende	131
1.4.5 Relevanz und Unterrichtspraxis	134
Lehrer/innen .	135
Studierende	138
1.4.6 Genderspezifische Unterschiede	142
1.4.7 Vergleich zwischen Lehrer/innen und Studierenden	143
1.4.8 Universitäten im Vergleich	151
1.5 Zusammenfassung der Ergebnisse	167
1.6 Offene Fragen und weiterführende Überlegungen	173

2.1eii 2.1 Mittelalter und Deutschunterricht – Vorbemerkungen	177
	177
2.2 EXKURS: Kompetenzen und Bildungsstandards – Gedanken zur Problematik von Messbarkeit und Modellierung	178
2.3 Relevanz, Legitimation, Bildungswert – Warum überhaupt Mittelalter im Deutschunterricht?	196
2.4 Mittelhochdeutsch – Zumutung oder Chance?	207
2.5 Walther, Wolfram und das Nibelungenlied – Oder: die üblichen Ver- dächtigen. Zur Kanonisierung mittelalterlicher Literatur im Schul- unterricht	213
2.6 Faszinationsepoche Mittelalter? – Einige Gedanken zum "Mittelalter- boom" als Chance zur Förderung des Wissenstransfers zwischen Uni- versität, Öffentlichkeit und Schule.	222
2.7 Kleiner Maßnahmenkatalog zur Förderung der (schulischen) Befassun mit mittelalterlicher Literatur und Sprache	g 226
Literaturverzeichnis	233
Abkürzungsverzeichnis	239
Mittelalterrezeption unter Kindern und Jugendlichen	240
Abbildungsverzeichnis	247