

# Inhaltsverzeichnis

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort .....  | 7   |
| Michael Werner<br>Nationen und Imperien.<br>Zu Heines Sicht auf die Konzeptionen und Praktiken der<br>politischen Organisationsformen im Europa des 19. Jahrhunderts | 9   |
| Bernd Kortländer<br>„...als wolle die Zeit sich selber vernichten“.<br>Zum Begriff der Zeit bei Heinrich Heine .....   | 27  |
| Paul Peters<br>Prosa der Welt und Krise des Poetischen bei Heinrich Heine .....  | 43  |
| Stephan Braese<br>Papiergeld.<br>Heines Schreiben im Nachraum<br>der ökonomischen Zeichenrevolution .....  | 65  |
| Volker C. Dörr<br>„Real unrichtig, aber in der Idee richtig“?<br>Heine und der (islamische) Orient .....   | 79  |
| Markus Winkler<br>Zivilisation und Barbarei: Heine als Ethnolog  | 95  |
| Gerhard Höhn<br>Paris, ein Fest fürs Leben und Wende des Schreibens.<br>Heines Kontrastästhetik .....  | 115 |
| Ralph Häfner<br>„...aus den eigenen Herzwunden das freche Lebensblut...“<br>Heinrich Heines Pariser Berichterstattung<br>und das Verlagshaus Cotta .....             | 137 |

|  |     |
|--|-----|
| Sikander Singh   |     |
| „die armen Kinder der Kunst“.                                    |     |
| Heinrich Heine geht ins Museum .....                             | 161 |
| Volker Kalisch   |     |
| Verwandlungen – Schreiben im Medium der Musik .....              | 175 |
| Sabine Brenner-Wilczek   |     |
| „Höheres Lob“ und „schnöde Kritik“.                              |     |
| Anmerkungen zu Heines literaturkritischen Äußerungen .....       | 221 |
| Olaf Briese  |     |
| Gegen den Strom.   |     |
| Heines Meere, Flüsse und Bäche .....                             | 235 |
| Karin Füllner  |     |
| „es fehlt uns ja der Prinz!“                                     |     |
| Die verlorene Familie im Werk Heinrich Heines .....              | 259 |
| Florian Trabert  |     |
| „Legenden frommer hirnverbrannter Mönche“.                       |     |
| Heines Legenden-Parodien im Kontext seiner Religionskritik ..... | 279 |
| Michael Perraudin  |     |
| Der junge Heine: Ungenügen an der Modernität .....               | 297 |
| Zu den Autorinnen und Autoren .....                              | 319 |