

# INHALT

## I. THEORETISCHE GRUNDBEGRIFFE UND EINFÜHRENDE FALLBEISPIELE

### 9 Vorwort

*Generationennarrative als Emotionalisierungsfaktor  
der NS-Erinnerung in den Medien*

Jan Süselbeck

### 45 Distanziert, nüchtern, unbefangen?

*Zur Konstruktion und Zuschreibung ›generationentypischer  
Emotionen im Diskurs um eine Erinnerungsliteratur der ›Enkel*

Sabrina Wagner

## II. EMOTIONALISIERUNGSTECHNIKEN UND GENERATIONENDISKURSE IN DER LITERATUR BIS 1989

### 67 »Albert und ich«

*Wie Alfred Andersch emotionalisierte  
und was davon zu halten ist*

Markus Joch

### 107 »Ohne einen Anflug von Mitgefühl«

*Der Generationsdiskurs als »Gegenfluch«: Monströse Kriegskinder  
in Gisela Elsners Roman »Fliegeralarm«*

Christine Künzel

## III. FAMILIÄRE ›ERBSCHAFTEN‹ DER NS-GESCHICHTE UND IHRE AMBIVALENTE AUFARBEITUNG IN DER GEGENWARTSLITERATUR

### 129 Verstörende Dokumente, irritierende Erzähldynamiken

*Potentiale und Probleme des Genres Familienroman  
(Uwe Timm und Ulla Hahn)*

Andrea Geier

### 153 Das Erbe antreten

*Zu Thomas Harlans literarischer Auseinandersetzung  
mit der Schuld der Tätergeneration in »Veit« und »Heldenfriedhof«*

Sieglinde Geisel

**175 Vergangenheit als Sperrmüll**

*Generationengeschichte und NS-Erinnerung  
in Arno Geigers Roman »Es geht uns gut«  
Urte Helduser*

**199 Deutsche Geschichte als Fluch und Gespenst**

*Literarische Inszenierungen emotionaler Verstrickung  
bei Stephan Wackwitz und Bernhard Schlink  
Hans-Joachim Hahn*

**219 »Familie – der Schoß, dem aller Dreck entsteigt.«**

*Sexuelle Gewalt und ihre intergenerationelle Tradierung als zentrale  
Motive in Reinhard Jirgls Familienroman »Die Unvollendeten«  
Matthias N. Lorenz*

**IV. EMOTIONALISIERUNGSSTRATEGIEN IN DER  
GRAPHIC NOVEL UND IM DOKUMENTARFILM**

**255 Maske. Fuge. Wiederholung.**

*Emotionalisierungsstrategien des autobiografischen Familiengedächtnisses  
in den Graphic Novels von Line Hoven und Simon Schwartz  
Ole Frahm*

**279 »Doing Generation« im Dokumentarfilm**

*Zwischen Scham und Schuldabwehr –  
Malte Ludins »2 oder 3 Dinge, die ich von ihm weiß«  
Konstanze Hanitzsch*

**301 Autorinnen und Autoren**