

INHALT

I. THEORETISCHE GRUNDBEGRIFFE UND EINFÜHRENDE FALLBEISPIELE

9 Vorwort

*Generationennarrative als Emotionalisierungsfaktor
der NS-Erinnerung in den Medien*

Jan Süselbeck

45 Distanziert, nüchtern, unbefangen?

*Zur Konstruktion und Zuschreibung ›generationentypischer
Emotionen im Diskurs um eine Erinnerungsliteratur der ›Enkel*

Sabrina Wagner

II. EMOTIONALISIERUNGSTECHNIKEN UND GENERATIONENDISKURSE IN DER LITERATUR BIS 1989

67 »Albert und ich«

*Wie Alfred Andersch emotionalisierte
und was davon zu halten ist*

Markus Joch

107 »Ohne einen Anflug von Mitgefühl«

*Der Generationsdiskurs als »Gegenfluch«: Monströse Kriegskinder
in Gisela Elsners Roman »Fliegeralarm«*

Christine Künzel

III. FAMILIÄRE ›ERBSCHAFTEN‹ DER NS-GESCHICHTE UND IHRE AMBIVALENTE AUFARBEITUNG IN DER GEGENWARTSLITERATUR

129 Verstörende Dokumente, irritierende Erzähldynamiken

*Potentiale und Probleme des Genres Familienroman
(Uwe Timm und Ulla Hahn)*

Andrea Geier

153 Das Erbe antreten

*Zu Thomas Harlans literarischer Auseinandersetzung
mit der Schuld der Tätergeneration in »Veit« und »Heldenfriedhof«*

Sieglinde Geisel

175 Vergangenheit als Sperrmüll

*Generationengeschichte und NS-Erinnerung
in Arno Geigers Roman »Es geht uns gut«
Urte Helduser*

199 Deutsche Geschichte als Fluch und Gespenst

*Literarische Inszenierungen emotionaler Verstrickung
bei Stephan Wackwitz und Bernhard Schlink
Hans-Joachim Hahn*

219 »Familie – der Schoß, dem aller Dreck entsteigt.«

*Sexuelle Gewalt und ihre intergenerationelle Tradierung als zentrale
Motive in Reinhard Jirgls Familienroman »Die Unvollendeten«
Matthias N. Lorenz*

**IV. EMOTIONALISIERUNGSSTRATEGIEN IN DER
GRAPHIC NOVEL UND IM DOKUMENTARFILM**

255 Maske. Fuge. Wiederholung.

*Emotionalisierungsstrategien des autobiografischen Familiengedächtnisses
in den Graphic Novels von Line Hoven und Simon Schwartz
Ole Frahm*

279 »Doing Generation« im Dokumentarfilm

*Zwischen Scham und Schuldabwehr –
Malte Ludins »2 oder 3 Dinge, die ich von ihm weiß«
Konstanze Hanitzsch*

301 Autorinnen und Autoren