

Inhaltsverzeichnis

Tagungsprogramm	4
Dr. Irina Ehrhardt für das BMBF Begrüßung	7
MinDirig Dr. Christoph Braß für das BMBF Grundsatzbeitrag	9
Vorträge zur Forschung zur kulturellen Bildung	
Prof. Dr. Eckart Liebau et al. Forschung zur kulturellen Bildung	13
Prof. Larry O'Farrell Researching Arts Education: An International Perspective	19
Prof. Dr. Ulrike Kranefeld Der BMBF-Forschungsschwerpunkt zu „Jedem Kind ein Instrument“ Broschüre: Empirische Bildungsforschung zu „JeKi“ Veröffentlichungen des Forschungsschwerpunkts	23 28 30
Beiträge aus den Fachforen	
Forschung zu Kooperation in der kulturellen Bildung	37
Einführung	38
Prof. Dr. Burkhard Hill Kooperation von Musikschule, Schulen und außerschulischen Bildungseinrichtungen	39
Prof. Dr. Hermann Josef Abs et. al. Ergebnisse aus dem ersten Programm-Monitoring „Kulturagenten für kreative Schulen“	42
Prof. Dr. Ute Pinkert Kooperationsprojekte zwischen Theater und Schule als Wissensgenerierung	45
Forschung zu Förderung durch kulturelle Bildung/Wirkung von kultureller Bildung	47
Dr. Benjamin Jörissen Einführung	48
Prof. Dr. Christian Rittelmeyer Bildende Wirkungen ästhetischer Erfahrungen: Wie kann man sie erforschen?	49
J.-Prof. Dr. Jens Knigge Wirkungsforschung in der kulturellen Bildung zwischen Transfereffekten und Kompetenzmodellierung	51
Dr. Lysann Zander Die Wirkung des Berliner „TanzZeit“-Projekts auf soziale Peernetzwerke im Klassenkontext	55

Forschung zu Qualität von Bildungsangeboten zur kulturellen Bildung	59
Einführung	60
Prof. Dr. Johannes Bilstein Qualitätskriterien aus den Künsten	61
Prof. Dr. Birgit Mandel Forschung zu kultureller Bildung und Kulturvermittlung	64
Dr. Claudia Behrens Unterrichtsqualität im Bereich „Tanz in Schulen“	67
Forschung zu Teilnahme und Teilhabe in der kulturellen Bildung	71
Dr. Norbert Sievers Einführung	72
Dr. habil. Rainer Treptow Theoriegeleitete Forschung in der kulturellen Bildung: welche Theorie?	74
Prof. Dr. Susanne Keuchel Kulturelle Teilhabe junger Menschen. Ergebnisse aus dem 2. Jugend-KulturBarometer	77
Prof. Dr. Stephan Kröner Kulturelle Partizipation bei Schülerinnen und Schülern	80
Mariana Grgic Musikalisch-künstlerische Aktivitäten von Kindern und Jugendlichen. Ergebnisse der „MediKuS“-Studie	82
Quantitative Forschungszugänge in der kulturellen Bildung	85
Prof. Dr. Ludwig Stecher Einführung	86
Mariana Grgic Quantitative Erhebung musikalisch-künstlerischer Aktivitäten. Möglichkeiten und Grenzen	88
Prof. Dr. Susanne Keuchel Monitoring der kulturellen Bildungspraxis von jungen Zielgruppen. Methodenkritische Reflexionen	91
Qualitative Forschungszugänge in der kulturellen Bildung	93
Prof. Dr. Birgit Jank Einführung	94
Prof. Dr. Jörg Zirfas Zur Phänomenologie der kulturellen Bildung	96
Prof. Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss (Qualitative) Wirkungsforschung in der kulturellen Bildung	99
Prof. Dr. Georg Peez Prozess, Produkt und Reflexion. Empirische Ermittlung von Kompetenzen als Herausforderung	102

Internationale Forschung zur kulturellen Bildung	105
Prof. Dr. Christoph Wulf	
Einführung	106
Stéphan Vincent-Lancrin, PhD et al.	
The Impact of Arts Education: An Overview of the Research Evidence	107
Prof. Dr. Andreas Joh. Wiesand	
Interkulturelle Bildung. Perspektiven im europäischen/internationalen Vergleich	110
Prof. Dr. Elke Josties	
„Animation culturelle“ und jungendliches Engagement in Tunesien	114
Podiumsdiskussion	118
Dr. Irina Ehrhardt für das BMBF	
Schlussworte	120
Kulturelles Rahmenprogramm von Nachwuchskünstlerinnen und -künstlern	122
Posterpräsentation der Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler	125
Literaturverzeichnis	154
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	164