

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----------------|
| Tagungsprogramm | 4 |
| Dr. Irina Ehrhardt für das BMBF Begrüßung | 7 |
| MinDirig Dr. Christoph Braß für das BMBF Grundsatzbeitrag | 9 |
| Vorträge zur Forschung zur kulturellen Bildung | |
| Prof. Dr. Eckart Liebau et al. Forschung zur kulturellen Bildung | 13 |
| Prof. Larry O'Farrell Researching Arts Education: An International Perspective | 19 |
| Prof. Dr. Ulrike Kranefeld Der BMBF-Forschungsschwerpunkt zu „Jedem Kind ein Instrument“ Broschüre: Empirische Bildungsforschung zu „JeKi“ Veröffentlichungen des Forschungsschwerpunkts | 23 28 30 |
| Beiträge aus den Fachforen | |
| Forschung zu Kooperation in der kulturellen Bildung | 37 |
| Einführung | 38 |
| Prof. Dr. Burkhard Hill Kooperation von Musikschule, Schulen und außerschulischen Bildungseinrichtungen | 39 |
| Prof. Dr. Hermann Josef Abs et. al. Ergebnisse aus dem ersten Programm-Monitoring „Kulturagenten für kreative Schulen“ | 42 |
| Prof. Dr. Ute Pinkert Kooperationsprojekte zwischen Theater und Schule als Wissensgenerierung | 45 |
| Forschung zu Förderung durch kulturelle Bildung/Wirkung von kultureller Bildung | 47 |
| Dr. Benjamin Jörissen Einführung | 48 |
| Prof. Dr. Christian Rittelmeyer Bildende Wirkungen ästhetischer Erfahrungen: Wie kann man sie erforschen? | 49 |
| J.-Prof. Dr. Jens Knigge Wirkungsforschung in der kulturellen Bildung zwischen Transfereffekten und Kompetenzmodellierung | 51 |
| Dr. Lysann Zander Die Wirkung des Berliner „TanzZeit“-Projekts auf soziale Peernetzwerke im Klassenkontext | 55 |

| | |
|--|-----------|
| Forschung zu Qualität von Bildungsangeboten zur kulturellen Bildung | 59 |
| Einführung | 60 |
| Prof. Dr. Johannes Bilstein Qualitätskriterien aus den Künsten | 61 |
| Prof. Dr. Birgit Mandel Forschung zu kultureller Bildung und Kulturvermittlung | 64 |
| Dr. Claudia Behrens Unterrichtsqualität im Bereich „Tanz in Schulen“ | 67 |
| | |
| Forschung zu Teilnahme und Teilhabe in der kulturellen Bildung | 71 |
| Dr. Norbert Sievers Einführung | 72 |
| Dr. habil. Rainer Treptow Theoriegeleitete Forschung in der kulturellen Bildung: welche Theorie? | 74 |
| Prof. Dr. Susanne Keuchel Kulturelle Teilhabe junger Menschen. Ergebnisse aus dem 2. Jugend-KulturBarometer | 77 |
| Prof. Dr. Stephan Kröner Kulturelle Partizipation bei Schülerinnen und Schülern | 80 |
| Mariana Grgic Musikalisch-künstlerische Aktivitäten von Kindern und Jugendlichen. Ergebnisse der „MediKuS“-Studie | 82 |
| | |
| Quantitative Forschungszugänge in der kulturellen Bildung | 85 |
| Prof. Dr. Ludwig Stecher Einführung | 86 |
| Mariana Grgic Quantitative Erhebung musikalisch-künstlerischer Aktivitäten. Möglichkeiten und Grenzen | 88 |
| Prof. Dr. Susanne Keuchel Monitoring der kulturellen Bildungspraxis von jungen Zielgruppen. Methodenkritische Reflexionen | 91 |
| | |
| Qualitative Forschungszugänge in der kulturellen Bildung | 93 |
| Prof. Dr. Birgit Jank Einführung | 94 |
| Prof. Dr. Jörg Zirfas Zur Phänomenologie der kulturellen Bildung | 96 |
| Prof. Dr. Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss (Qualitative) Wirkungsforschung in der kulturellen Bildung | 99 |
| Prof. Dr. Georg Peez Prozess, Produkt und Reflexion. Empirische Ermittlung von Kompetenzen als Herausforderung | 102 |

| | |
|--|------------|
| Internationale Forschung zur kulturellen Bildung | 105 |
| Prof. Dr. Christoph Wulf | |
| Einführung | 106 |
| Stéphan Vincent-Lancrin, PhD et al. | |
| The Impact of Arts Education: An Overview of the Research Evidence | 107 |
| Prof. Dr. Andreas Joh. Wiesand | |
| Interkulturelle Bildung. Perspektiven im europäischen/internationalen Vergleich | 110 |
| Prof. Dr. Elke Josties | |
| „Animation culturelle“ und jugendliches Engagement in Tunesien | 114 |
| | |
| Podiumsdiskussion | 118 |
| Dr. Irina Ehrhardt für das BMBF | |
| Schlussworte | 120 |
| Kulturelles Rahmenprogramm von Nachwuchskünstlerinnen und -künstlern | 122 |
| Posterpräsentation der Nachwuchswissenschaftlerinnen und -wissenschaftler | 125 |
| | |
| Literaturverzeichnis | 154 |
| Verzeichnis der Autorinnen und Autoren | 164 |