

# Inhalt

Vorwort	13
1. Kriminalliteratur und Philosophie: Einführung und Überblick	15
2. Die Entstehung der Kriminalliteratur aus dem Geist der westlichen Philosophie	41
3. Die rationale Welt des Sherlock Holmes	89
4. Die christliche Philosophie von Gilbert Keith Chesterton	113
5. Hammetts Pragmatismus	125
6. Wittgenstein, PI, und das Geheimnis des <i>Missing Link</i>	147
7. Albert Camus und die Philosophie des Verbrechens	167
8. Die Logik der Inszenierung des Jorge Luis Borges	185
9. Der Tod in Kriminalliteratur und Philosophie	195
10. Der Trost der Kriminalliteratur ist stärker als der Trost der Philosophie	219
Anmerkungen	239