

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	9
Zur Zitierweise . . . . .	II
Einleitung . . . . .	13
1. Rama dama . . . . .	19
2. Biographische Skizze . . . . .	22
2.1. Schwäbische Jugend . . . . .	22
2.2. Hofmeister in Leipzig . . . . .	25
2.3. Professor in Jena . . . . .	28
2.4. Professor in Würzburg . . . . .	30
2.5. In München und Erlangen . . . . .	31
2.6. Wieder in München . . . . .	34
2.7. In Berlin . . . . .	35
3. Der Anfang bei Kant . . . . .	36
3.1. Theoretische und praktische Kausalität . . . . .	39
3.2. Das Bewußtsein der transzendentalen Apperzeption . . . . .	44
3.3. Die intellektuelle Anschauung der Freiheit . . . . .	46
3.4. Hinweise beim frühen Schelling . . . . .	49
4. Frühe Mythologie . . . . .	52
4.1. Mythos als Thema der Philosophie . . . . .	53
4.2. Die Form des Mythos . . . . .	57
4.3. Die Inhalte des Mythos . . . . .	58
5. Selbstbewußtsein und Freiheit . . . . .	62
5.1. Selbstbewußtsein und Selbstbestimmung . . . . .	62
5.2. Ein Ariadnefaden . . . . .	67
6. Natur und Unbedingtheit . . . . .	70
6.1. Kants Theorie des Unbedingten . . . . .	72
6.2. Bedingtes im Unbedingten . . . . .	75
6.3. Die Natur – das Andere des Geistes . . . . .	82

7. Kunst . . . . .	88
7.1. <i>Die Kunstproduktion</i> . . . . .	90
7.2. <i>Geschichte und Kunst</i> . . . . .	93
8. Prinzipien und Geschichte . . . . .	99
8.1. <i>Freiheit und Ewigkeit</i> . . . . .	99
8.2. <i>Freiheit als Leben</i> . . . . .	103
9. Späte Philosophie der Mythologie . . . . .	109
9.1. <i>Die Realität der Götter</i> . . . . .	110
9.2. <i>Der Polytheismus</i> . . . . .	111
9.3. <i>Mythen und Krisis</i> . . . . .	113
9.4. <i>Der absolute Monotheismus</i> . . . . .	119
9.5. <i>Der mythologische Prozeß</i> . . . . .	126
10. Vernunft und Offenbarung . . . . .	129
10.1. <i>Schellings Begriff der Philosophie</i> . . . . .	129
10.2. <i>Die Unterscheidung in negative und         positive Philosophie</i> . . . . .	132
10.3. <i>Die Philosophie der Offenbarung</i> . . . . .	137
10.4. <i>Wir wollen Freiheit als die letzte Ursache         aller Dinge</i> . . . . .	141
II. Schelling lesen? . . . . .	147
Bibliographie . . . . .	151
<i>Zitierte Texte Schellings</i> . . . . .	151
<i>Weitere zitierte Literatur</i> . . . . .	153
<i>Literatur zu Schelling</i> . . . . .	156
Namenregister . . . . .	160
Biographische Notiz . . . . .	162