

# Inhaltsverzeichnis

- USA: Land – Bevölkerung – Siedlung – Wirtschaft – Kulturlandschaft 1  
von Dr. Klaus Schroeder, Berlin  
Größe und Lage S. 1 – Oberflächengestalt S. 1 – Klima und Gewässer S. 6 – Böden S. 11 – Natürliche Vegetation S. 12 – Bevölkerung S. 14 – Siedlungen S. 27 – Wirtschaft S. 34 – Land- und Forstwirtschaft S. 35 – Bergbau S. 52 – Energiewirtschaft S. 58 – Industrie S. 60 – Handel S. 73 – Finanzwirtschaft S. 75 – Verkehr S. 75 – Die Kulturlandschaft S. 84 – Name und amtliche Abkürzung der US-amerikanischen Staaten S. 90 – Literatur S. 91
- Grundprobleme der amerikanischen Wirtschaft 94  
von Professor Dr. Karl Krüger, Berlin  
Amerikanischer Tätigkeitsdrang S. 90 – Die Amerikanisierung S. 95 – Rationalisierung S. 96 – Das Staatsinteresse S. 97 – Die wissenschaftliche Forschung S. 98 – Die Ausbildung von Spezialkräften S. 99 – Die technische Großplanung S. 100 – Voraussagen des Energiebedarfs S. 101 – Koordinierung der Planung in Siedlung und Verkehr S. 104 – Neue Aufgaben der Binnenschifffahrt S. 107 – Neue Seekanäle und Häfen S. 109 – Der Wettbewerb der Verkehrsmittel S. 110 – "Conservation" S. 111 – Immer mehr Neuerungen S. 113 – Expansion durch Technik S. 116 – Environmental Engineering als neues Prinzip – Regionaltechnik S. 117 – Schrifttum S. 118
- Das Wirtschaftsgebilde der Vereinigten Staaten von Nordamerika 119  
von Dr. Lothar Meyer, Berlin  
Allgemeiner Überblick S. 119 – Das Wirtschaftsgefüge der Vereinigten Staaten von heute S. 124 – Die amerikanische Industrie S. 135 – Zwei Probleme: Expansion und Automation S. 139 – Literatur S. 142
- Staat und Gesellschaft der Vereinigten Staaten von Amerika 143  
von Professor Dr. Eberhard Kessel, Mainz  
Die historischen Voraussetzungen S. 143 – Die Grundlagen S. 143 – Die Abwandlung der Grundlagen S. 148 – Das historische Erbe S. 156 – Verfassung und Verwaltung S. 158 – Die Union S. 158 – Einzelstaaten und Lokalverwaltung S. 165 – Abhängige Gebiete S. 169 – Der District of Columbia S. 172 – Individuum und

Gemeinschaft S. 172 – Die politischen Parteien S. 172 – Sozialstruktur und Arbeiterfrage S. 177 – Die Rassen S. 182 – „Das unendliche Brachfeld des Durchschnittsmenschen“ S. 187 – Literatur S. 189

Amerikanisches Recht und Gerichtswesen 193

von Dr. phil. habil. Hans Roemer, Hamburg

Rechtsquellen und Rechtsordnung S. 193 – Das Common Law S. 194 – Das Equity S. 198 – Das Statutory Law S. 199 – Gerichtsverfahren und Verfahrensrecht S. 207 – Literatur S. 216

Amerikanische Philosophie 219

von Professor Dr. Eduard Baumgarten, Mannheim

Vorbemerkungen – Geschichtlicher Überblick S. 219 – Jonathan Edwards S. 222 – Benjamin Franklin S. 222 – Ralph Waldo Emerson S. 223 – William James S. 231 – John Dewey S. 238 – Literatur S. 251

Philosophische Richtungen und Denker in den Vereinigten Staaten seit der Jahrhundertwende 256

von Dr. Norbert Altwicker, Frankfurt am Main

Voraussetzungen und Möglichkeiten des Verständnisses der amerikanischen Philosophie S. 256 – Das Selbstverständnis der amerikanischen Philosophen S. 264 – Charles Sanders Peirce S. 274 – Der Idealismus S. 281 – Der Realismus S. 300 – Santayana und der Naturalismus S. 309 – Alfred North Whitehead S. 326 – Der Neopositivismus S. 335 – Schluß S. 341 – Literaturangaben S. 343

Christentum und Kirche in den Vereinigten Staaten von Nordamerika 350

von Professor D. Martin Schmidt D. D., Mainz

Die Anfänge im 15. und 16. Jahrhundert: Römisch-katholisches Christentum lateinischer Prägung S. 350 – Die britische Kolonisation und ihre kirchengeschichtlichen Auswirkungen S. 353 – Die Frühzeit des schwedischen Luthertums, des niederländischen und französischen Calvinismus S. 360 – Pennsylvania S. 363 – Georgia S. 370 – Der schottisch-irische Presbyterianismus auf nordamerikanischem Boden S. 372 – Die erste große Erweckungsbewegung S. 373 – Die Bedeutung kirchlicher Faktoren für die Unabhängigkeitsbewegung S. 379 – Die zweite große Erweckungsbewegung S. 383 – Die Kirchen und die sozialen Reformbewegungen S. 391 – Die ökumenische Bewegung und die Tendenzen der gegenwärtigen Theologie S. 396 – Die bleibenden Grundzüge S. 399 – Literaturhinweise S. 399

## Das Bildungswesen der Vereinigten Staaten

401

von Professor Erich Hylla, Frankfurt am Main

Geschichte S. 401 – Die koloniale Periode S. 402 – Der Unabhängigkeitskrieg und die Zeit der inneren und äußeren Einrichtung und Festigung S. 404 – Die Wirtschaftsrevolution und ihre Auswirkungen S. 405 – Befruchtung der amerikanischen Entwicklung von außen her S. 408 – Das „Demokratische Bildungsexperiment“ und der soziale Ausbau des Bildungswesens S. 411 – Verstärkte Spannungen – neue Entwicklungen S. 419 – Gegenwärtige Gestalt S. 431 – Schulpflicht, Schuljahr, Schulaufbau S. 431 – Krippen und Kindergärten S. 432 – Die *elementary school* S. 432 – Die *junior high school* S. 436 – Die *high school* S. 437 – Das *college* und die Universität S. 438 – Die Lehrerbildung S. 440 – Rechtliche und wirtschaftliche Stellung der Lehrer S. 441 – Schulverwaltung S. 442 – Geist S. 443 – Literatur S. 450

## Architektur und Kunst in den Vereinigten Staaten

453

von Professor Dr. Kurt W. Forster, New Haven, und Dr. Franziska Forster-Hahn, New Haven

Ein historischer Überblick von den Indianern bis zur Gegenwart S. 453 – Architektur und Kunsthandwerk der indianischen Bevölkerung S. 455 – Architektur, Kunst und Handwerk der Siedler S. 458 – Malerei und Plastik des 19. Jahrhunderts S. 467 – Malerei und Plastik des 20. Jahrhunderts S. 480 – Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts S. 493 – Ausgewählte Literatur S. 506

## Musik und Musikleben in Amerika

510

von Dr. Friedrich Herzfeld, Berlin

Voraussetzungen S. 510 – Die Musik der Eingewanderten S. 512 – Die Musik der Eingewanderten S. 515 – Das amerikanische Musikleben im 19. Jahrhundert S. 521 – Die Musik der Neger S. 528 – Amerikanische Musik unserer Zeit S. 534 – Literatur S. 544

## Amerikanisches Englisch

546

von Professor Dr. Broder Carstensen, Hamburg

Methodische Vorbemerkungen S. 546 – Der geschichtliche Hintergrund S. 548 – Allgemeine Charakteristika des AE S. 550 – Die Gliederung des AE S. 554 – Die Schreibung S. 555 – Die Interpunktion S. 556 – Die Aussprache S. 557 – Morphologie S. 561 – Wortschatz S. 573 – Stil S. 578 – Der Einfluß des AE auf das BE S. 578 – Ausgewählte Bibliographie S. 579

## Entwicklungszüge der amerikanischen Literatur

583

von Professor Dr. Ursula Brumm, Berlin

Einleitung S. 583 – Die koloniale Zeit S. 584 – Die Unabhängigkeit S. 593  
– Die Anfänge einer nationalen Literatur S. 595 – Der Transzendentalismus S. 604 – Die „amerikanische Renaissance“ S. 610 – Nach dem Bürgerkrieg – „The Gilded Age“ S. 625 – Realismus und Naturalismus S. 635  
– **D e r D u r c h b r u c h z u r M o d e r n e** S. 660 – Roman und Kurzgeschichte S. 660 – Die moderne amerikanische Lyrik S. 671 – Das moderne Drama S. 677 – Die jüngste Entwicklung S. 684 – Sekundärliteratur S. 686

Sachregister

689

Personenverzeichnis

706