

Inhalt

0.1.	Zur geplanten - und zur realisierten - Anlage des Buches	11
0.2.	Vorwort an die Kolleg/inn/en	13
1.	Einstiege	17
1.1.	'Sprechwissenschaft und Sprecherziehung' - die Eigenart einer Doppeldisziplin	17
1.2.	Was ist 'Sprechen'? - der alltagssprachliche Wissensbestand	19
2.	Ein Überblick über das Fach, seine Teile, seine Grundlagen	29
3.	Ein kurzes Kapitel 'Philosophie eines Fachs': Spekulation und Empirie, Paradigma und Methode	41
4.	Was ist 'Sprechen'? - Entwicklung eines Funktionskreises als Paradigma	53
5.	Entfaltung des Funktionskreises	69
5.1	Sprechtätigkeitstranszendente Muster: Sprechen im Gesamtgefüge menschlicher Tätigkeit	69
5.2.	Komplexprozesse des Sprechens	78
5.3.	Elementarprozesse des Sprechens und Hörens	90
5.3.1.	Sprechdenken, Hörverstehen, Sprechbewegung	90
5.3.2.	Zur Interdependenz von Schallform und Sprachgestalt	110
5.3.3.	Sprechschaall: die Strukturmuster	117
5.3.4.	Ein Gedankenexperiment: 5.3.1. bis 5.3.3. zusammenbringend	126
6.	Genauere Betrachtung zweier besonderer Formen von Komplexprozessen des Sprechens	133
6.1.	Rhetorische und nicht-rhetorische Kommunikation	134
6.1.1.	Was ist 'rhetorisch'?	134
6.1.2.	Argumentation im Felde des Rhetorischen	149
6.2.	Ästhetische Kommunikation - Sprechkunst	161
6.2.1.	Nein - keine Definitionen!	161
6.2.2.	Dichtungssprechen - Sprecherische Interpretation von Texten	164

6.2.3.	Das Sprechen beim Theaterspielen	173
7.	Was ist 'Sprechen' und damit 'Sprechwissenschaft und Sprecherziehung'? - (vorläufig!) abschließende Definition	187
8.	Einige Grundfragen sprecherzieherischer Didaktik	195
9.	'Projekt': Die Zukunft des Sprechens und die Sprechwissenschaft der Zukunft	221
9.1.	'Projekt': Sprechen/Schreiben	223
9.2.	'Projekt': Organisationsrhetorik	241
9.3.	'Projekt': Interkulturelle Kommunikation	249
9.4.	'Projekt': Medien	256
9.5.	'Projekt': Schule	260
10.	Die sprechwissenschaftlich-sprecherzieherischen Teilgebiete (alte und neue): Systematischer Gegenstandskatalog	275
11.	Literatur	285