

INHALT

	Seite
Geleitwort des Bundespräsidenten	6
Schirmherr und Mitglieder des Kuratoriums	8
Mitglieder des Ehrenausschusses	9
Von der Idee zur Tat	13
<i>Wolf v. Niebelschütz</i>	
Lebensluft der Kultur	21
<i>Wilhelm Salewski</i>	
Eisenindustrielle als Förderer der Kunst	25
<i>Josef Wilden</i>	
Einklang von Kunst und Industrie in Düsseldorf	36
<i>Heinz Peters</i>	
Tubalkain, der erste Schmied	39
<i>Werner Doede</i>	
Federleicht — Eisenschwer	47
<i>Albrecht Kippenberger</i>	
Der Ofen aus dem Dom zu Fritzlar und der künstlerische Eisenguß in alter und neuer Zeit ..	54
<i>Edwin Redslob</i>	
Der Eisenkunstguß in seiner klassischen Epoche	60
<i>Paul Ortwin Rave</i>	
Menzels Eisenwalzwerk	65
<i>Käthe Klein</i>	
Constantin Meunier	74
<i>Heinz Köhn</i>	
Nirosta als Werkstoff bildender Kunst	76
<i>Hans Schwoippert</i>	
Kunst und Industrie — Unterscheidungen	79
Abbildungen	81
Anzeigen	117