

TABLE DES MATIÈRES

Introduction : <i>Hommes de lettres et idéal européen au tournant entre les deux siècles</i>	p.	1
Remerciements	»	17

PREMIÈRE PARTIE

LE RÈGNE DE L'ESPRIT

Introduction	»	21
I. ENGAGEMENT PRO-EUROPÉEN ET CRITIQUE LITTÉRAIRE CHEZ ANDRÉ SUARÈS	»	29
1. <i>Le Principe européen</i>	»	29
2. À la <i>Nouvelle Revue Française</i> entre 1912 et 1914	»	35
II. PAUL VALÉRY EN POÈTE ENGAGÉ : SON EUROPÉANISME ENTRE CRITIQUE DE L'HISTOIRE ET POÉSIE PROPHÉTIQUE	»	57
1. La poésie contre l'histoire	»	62
2. Européanisme et cosmopolitisme	»	78
3. L'élite et les masses	»	82

SECONDE PARTIE

LA CITÉ DE DIEU

Introduction	»	89
III. LES ÉCRIVAINS FRANÇAIS CONVERTIS AU CATHOLICISME : UN NOUVEL AUGUSTINISME DU DÉBUT DU XX ^e SIÈCLE ?	»	99
1. La cité de Dieu de Charles Péguy entre mystique et politique au seuil de la Première Guerre mondiale	»	100

TABLE DES MATIÈRES

2. Jacques Rivière lecteur d'Augustin et le débat de la <i>Nouvelle Revue Française</i> de l'après-guerre sur l'engagement de l'homme de lettres	p.	107
3. La mystique augustinienne et ses lectures contrastantes . . .	»	112
IV. UN AUGUSTINISME ITALIEN : GIOVANNI PREZZOLINI ET GIUSEPPE PAPINI EN DIALOGUE AVEC LA FRANCE	»	119
1. Prezzolini, l'époque du <i>Leonardo</i> et les modernistes : traces augustinienes dans un débat juvénile	»	120
2. Ententes et divergences entre Papini et Prezzolini : sollicitations augustinienes dans la conception du rôle de l'homme de lettres et de l'hégélianisme	»	127
3. Augustin lu par Prezzolini et par Papini, dans le sillage de deux différentes traditions augustinienes françaises	»	133
V. L'ENGAGEMENT À L'ÉPREUVE DE LA THÉORIE	»	141
1. Une théorie de l'entre-deux-guerres : le clerc de Julien Benda	»	144
2. Littérature engagée : Jean-Paul Sartre	»	153
3. Littérature contre-engagée : Roland Barthes	»	157
4. Un troisième chemin mineur mais à l'histoire illustre : Ramon Fernandez	»	160
Conclusions	»	169
Bibliographie sélective	»	177
Index des noms d'auteurs	»	189