

Gruss	6	<b>Mit Schnitt erzählt</b>	<b>128</b>
Ein Querschnitt	7	Lust am Fabulieren	130
		Biblische Geschichten	131
<b>Einleitung</b>	<b>8</b>	Die Lebensalter	136
		Weltliche Geschichten	138
		Galerie	146
<b>Alles Spitze</b>	<b>14</b>		
Beginn im 17. Jahrhundert	16	<b>Ich wünsche dir ...</b>	<b>166</b>
Höhepunkt im 18. Jahrhundert	19	... ein gutes, langes Leben	168
Ende im 19. Jahrhundert	20	... Glück in der Liebe	172
Hingebungsvolle Klosterfrauen	22	... das ewige Leben	180
Handel mit Spitzenbildern	24	... ein glückliches neues Jahr	182
Canivets aus Freiburg	26	... die Liebe Gottes	186
Ich liebe dich	30	... geschichtliches Verstehen	188
Galerie	34	Galerie	192
<b>Idylle und Harmonie</b>	<b>46</b>	<b>Alpine Welten</b>	<b>198</b>
Jean Huber	48	Johann Jakob Hauswirth	200
Jacques-Laurent Agasse	51	Ein Johann Jakob Hauswirth oder zwei?	204
Diverse Künstler der Genfer Schule	54	Louis Saugy	206
Landschaftsbilder aus anderen Regionen	56	Die Scherenschneiderfamilie Regez	210
Landschaftsbilder Ende des 20. Jahrhunderts	58	Christian Schwizgebel	212
Galerie	66	Die vierte Generation	214
		Vom Oberland ins Unterland	218
<b>Von Angesicht zu Angesicht</b>	<b>94</b>	Vom Berner Oberland in die Ostschweiz	224
Silhouettieren wird zum Gesellschaftsspiel	96	In die weite Welt hinaus	226
Johann Caspar Lavater und die Physiognomie	100	Galerie	230
Studentensilhouetten	101		
Silhouettieren heute	102	<b>Anhang</b>	<b>252</b>
Die deutschen Silhouettenschneider	104	Literaturverzeichnis	252
Trautes Beisammensein	106	Namenregister	253
Lebensfreude und Humor – Betroffenheit		Bildnachweis	254
und Angst	108	Dank	255
Galerie	116		