

Udo Kittelmann, Walter Smerling, Alexander Klar	14	Vorwort Foreword
Hans-Jürgen Schwalm	18	„Es geht um die Auflösung des klassischen Formprinzips.“ K. O. Götz und die anderen. Zu den Anfängen des Informel <i>‘It is a matter of the dissolution of the classical principle of form.’</i> K. O. Götz and the Others. On the Origins of Art Informel
	44	Werke Works 1935–1951
Heinz-Norbert Jocks	63	Die Ästhetik der Geschwindigkeit oder Das Ewige Werden Ein Versuch über K. O. Götz The Aesthetics of Speed, or The Eternal Evolution An Essay on K. O. Götz
	74	Werke Works 1952–1966
Melanie Franke	132	Der <i>élan vital</i> bei K. O. Götz <i>Élan Vital</i> in the Work of K. O. Götz
	158	Werke Works 1970–2010
Ina Ströher	196	Biografie Biography
	205	Verzeichnis der ausgestellten Werke List of exhibited works
	210	Einzelausstellungen Solo exhibitions
	212	Gruppenausstellungen Group exhibitions
	219	Literatur von K. O. Götz Writings by K. O. Götz
	220	Allgemeine Literatur General literature