

## Inhalt

**PHILIPP STOELLGER/MARCO GUTJAHR**

Was ‚weiß‘ ein Bild?

Bilder als Formen des Wissens ..... 1

### A Bildwissen: Visuelle Dispositive

**DIETER MERSCH**

Aspekte visueller Epistemologie

Zur ‚Logik‘ des Ikonischen ..... 43

**HANS ULRICH RECK**

Vom diversen Umgang mit Bildern ..... 67

**ARNE KLAWITTER**

Das visuelle Wissen von unlesbaren Zeichen ..... 109

**MARCO GUTJAHR**

Die Ordnung der Blicke

Rembrandt und das Innere der Malerei ..... 131

### B Macht des Zeigens – Zeigen der Macht

**PHILIPP STOELLGER**

Bilder *lassen* und *machen* sehen

Zur Deutungsmacht des Bildes im religiösen Kontext ..... 143

**YVES BIZEUL**

Die offiziellen Staatsportraits der französischen

Staatsoberhäupter der Fünften Republik ..... 173

**KLAUS HOCK**

Subalterne Handlungsmacht: Missionsbilder

... und was sie (un)sichtbar machen ..... 191

SUSANNE LANWERD

Faszination und Dämonisierung:

Aktuelle Ansichten des Islam ..... 225

## C Bildtechniken: Das Wissen der Apparate

INGE HINTERWALDNER

Lehren und die daraus gezogenen Linien

Strömungsdarstellungen bei Marey und Ahlborn ..... 247

DANIEL HORNUFF

Baby-TV

Bildberichte aus dem Uterus ..... 281

GÜNTER KLAB

Röntgen – Bilder – Welten

Positionen eines epistemischen Bildes

in der ärztlichen Routine und im Kontext bildender Kunst ..... 299

TOBIAS BREIDENMOSER

Wie Mikroskopie-Bilder durch Theorien infiziert werden

und wie man sie heilen kann. .... 317

ANDREAS POSPISCHIL

Video ergo sum? ..... 333

Autorenhinweise ..... 345

Namensregister ..... 351