

# Inhalt

*Frank Münschke*

## **Profanes wird zu Poesie**

Zur Arbeit von Thomas Rother . . . . . 8

## **Rohre, Kessel, Gasflaschen und Sehnen**

oder: Vom »Klang der Dinge« . . . . . 29

Ute Scherb

## **Die »Schwarzwälder Blutwoche«**

Ein Kunstprojekt erinnert in Kehl und Straßburg  
an französische Widerstandskämpfer, die 1944 ermordet wurden . . . . . 30

## **Grenzrosen an Oder und Neiße**

Erst Forst, dann Brody in Polen und ... . . . . 37

## **Paten stiften Rosen**

. . . . . 38

## **Spiegelbildlich**

Das Senefelder Prinzip . . . . . 42

Einzelausstellungen, Außenobjekte, Installationen . . . . . 45

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl) . . . . . 47

Veröffentlichungen . . . . . 48

Kataloge . . . . . 49

Dank für Unterstützung . . . . . 50

Autoren . . . . . 51

Fotografen . . . . . 52