

INDICE

<i>Prefazione</i>	9
<i>Introduzione</i>	13
I. La Scuola Siciliana	17
II. I Toscano-Siculi	53
2.1. Guittone, 58 – 2.2. Bonagiunta, 71 – 2.3. Chiaro, 80 – 2.4. Monte Andrea, 98 – 2.5. Maestro Rinuccino e Maestro Francesco, 121 – 2.6. Conclusioni, 139.	
III. Gli Stilnovisti	141
3.1. Guinizzelli, 153 – 3.2. Cavalcanti, 186 – 3.2.1. <i>Suggestioni lumi- nistiche</i> , 197 – 3.2.2. <i>L'interiorità dell'amante</i> , 219 – 3.2.3. Donna me prega, 239 – 3.2.4. <i>L'assenza di mercede. Conclusioni</i> , 264 – 3.3. Lapo Gianni, 270 – 3.4. Cino, 279 – 3.5. Conclusioni, 296.	
<i>Appendice</i>	301
<i>Bibliografia</i>	303
Testi antichi e medievali, 303 – Contributi critici, 306.	
<i>Indice dei nomi</i>	315