

Inhalt

Vorbemerkung	1
Über Gewandobjekte	5
Problemstellung (5)–Claes Oldenburg (10)–Charlotte Vögele (16)–Christiane Möbus (21)–Joseph Beuys (34)– Exkurs: Franz von Assisi (44)–Hermann Nitsch (51)– Anselm Kiefer (64)–Schluss (76)	
Über Türen in der Malerei und über Räume hinter Bildern	83
Problemstellung (83)	
I. Türen – Orte inszenierter Dramen	88
Johann Heinrich Ramberg (88)–John Everett Millais (92)– James Tissot (94)–Félix Vallotton (97)– Eduard Karl Steinbrück (101)–nochmals Tissot (106)	
II. Türen – verborgene Räume	114
Carl Hermann Schröder (114)–Moritz von Schwind (117)– Wilhelm Bernatzik (121)–Heinz Mack (123)– nochmals Vallotton (130)–Vilhelm Hammershøi (133)– Lienhard von Monkiewitsch (140)–Anselm Kiefer (147)	
Über ein Bild von Caspar David Friedrich: „Der Wanderer über dem Nebelmeer“.	
Schelling und Friedrich – Friedrich und Schleiermacher	161
Problemstellung (161)	
I. Schelling und Friedrich	165
II. Friedrich und Schleiermacher	183
III. Modalitäten des Anschauens und des Angeschauten	194
C. D. Friedrich: „Der Watzmann“ (194)– „Vier Tageszeiten“ (198)	
Abbildungsnachweise	206
Der Autor	207