

INHALT

ANDREAS WOLFSTEINER UND MARKUS RAUTZENBERG <i>Trial-and-Error</i> -Szenarien. Zum Umgang mit Zukünften	7
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

LABORE DES MEDIALEN

KNUT EBELING Mediale Operationen. Kleine Verschwörungstheorie der Medien	33
EMMANUEL ALLOA Machen, Durchmachen, Erproben. Zur Medialität von Versuchsanordnungen	45
GEORG W. BERTRAM Kunst und die Möglichkeit des Scheiterns	57
JEAN CLAM »Mädien«. Die unangreifbare Ontologizität von Szenarien und wie sie (fast nie) reißt	71
FABIAN GOPPELSRÖDER Einstimmen. Zur Musikalität von Versuch und Irrtum	97

SICHTBARKEITSMASCHINEN

CHRISTOPH ERNST Explikation und Schema. Diagrammatisches Denken als Szene medialen Handelns	109
MATTHIAS BAUER Szenarien virtualisierter Historie im rezenten Kino- und Fernsehfilm	131
SEBASTIAN VEHLKEN Das Atom-Ei des Columbus. Kernkraft und Computersimulation im Zeitalter der <i>Hypothetizität</i>	149

ANDREAS WOLFSTEINER

Sandkasten/Schwarzer Kasten. Zum Gebrauch von Szenarien 173

ANNA ECHTERHÖLTER

Atmosphärische Schrift. Formen der Wetternotation
um 1770 als körperliche oder operative Zukunftsreferenz 191

SZENEN

ANA OFAK

Linie und Licht im Experiment.
Bildmediale Inszenierungen von Aleksandar Srniec 217

ADAM CZIRAK

Im Angesicht des Todes. Das Intervall von
Todesbewusstsein und Nicht-Sein in theatralen Szenarien 231

ROLF E. NOHR

Wiederaufsetzen nach dem Tod.
Selbstoptimierung, Normalismus und Re-Entry im Computerspiel 251

ANDREAS JOSEF VATER

Näher, aber nicht größer. Das Rätselbild in den
Frauenzimmer Gesprächspielen Georg Philipp Harsdörffers 269

THOMAS HENSEL

»mehr Findungen als Lösungen«.
Zur Poetik von Aby Warburgs Bilderatlas *MNEMOSYNE* 281

ABBILDUNGSVERZEICHNIS 295

LISTE DER BEITRAGENDEN 299