

# Inhalt

Vorwort – <i>Tullio De Mauro</i> .....	9
Einführung .....	13

## I. Theoretisch-methodologischer Teil

1. Der Substandard in der Forschungstradition der Varietätenlinguistik .....	25
Einführung .....	25
1.1 Die Varietätenlinguistik und der Begriff ‚Substandard‘ .....	26
1.2 Die gesprochene Sprache als Sprachvarietät .....	36
1.3 Sprachstile und Artikulationsgrad des sprachlichen Zeichens in der mündlichen Kommunikation .....	42
1.4 Motivation für das Erforschen der Substandardvarietät .....	45
2. Die morphologische Variation im deutschen Standard: Form und Funktion .....	49
2.1 Die Verbalflexion .....	51
2.2 Die Nominalflexion .....	54
3. Das Korpus: Quantitative und qualitative Aspekte der Materialsammlung .....	59
3.1 Zusammenstellungskriterien und Transkription .....	60
3.2 Variationslinguistische Charakterisierung des Korpus ..	63
3.3 Allgemeine linguistische Charakterisierung des Korpus .....	67

## II Empirischer Teil

4.	Die morphologische Variation im deutschen Substandard: Die Verbalphrase .....	75
A.	Synthetische Flexion .....	76
4.1	Das Tempus .....	76
4.2	Der Modus .....	87
B.	Analytische Flexion .....	92
4.3	Das Tempus .....	92
4.4	Der Modus .....	99
4.5	Die Diathese .....	105
5.	Die morphologische Variation im deutschen Substandard: Die Nominalphrase .....	110
5.1	Das Nomen .....	111
5.2	Das Determinativ .....	124
5.3	Das Adjektiv .....	148
5.4	Die Pronomen .....	160

## III Auswertung der Ergebnisse

6.	Die Funktion der morphologischen Variation im gesprochenen deutschen Substandard .....	175
6.1	Die Verbalflexion .....	175
6.2	Die Nominalflexion .....	189
7.	Der gesprochene deutsche Substandard in der allgemeinen Sprachwissenschaft .....	207
7.1	Die Forschungsmethodologie des gesprochenen Substandards .....	207
7.2	Die morphologische Information im Kommunikationsprozess .....	211
7.3	Die Sprachvariation im Diasystem der Sprache .....	221
	Bibliographie .....	223