

Prefazione

1. *Dalle origini alla città bizantina*

- La morfologia dei luoghi e i primi insediamenti, p. 1
- La fondazione della città punica: Palepolis e Neapolis, p. 5
- La città, il porto e la necropoli, p. 11
- La popolazione e i commerci, p. 13
- La città romana e bizantina, p. 15

2. *La città islamica*

- La conquista araba, p. 19
- Le mura e le porte, p. 20
- Il Cassaro e la Halisah, p. 20
- L'espansione della città, p. 22
- La città e le moschee nella descrizione dei cronisti arabi, p. 24
- I castelli, i bagni e i mercati nelle cronache arabe, p. 25
- La vocazione urbana della civiltà islamica, p. 26
- La colonizzazione agricola e l'uso delle risorse idriche, p. 26
- Le attività commerciali e le conflittualità etico-religiose, p. 28

3. *L'età normanno-sveva*

- Il nuovo regime politico, p. 33
- La città nella descrizione di Idrisi, p. 33
- Le scelte urbanistiche: il « palazzo dei Normanni » e la « via coperta », p. 34
- Lo sviluppo dell'edilizia religiosa ed i suoi diversi committenti, p. 37
- Le diverse componenti religiose della popolazione ed i loro conflitti, p. 40
- Le attività commerciali ed i quartieri portuali, p. 41
- La città normanna in una miniatura del XII secolo, p. 42
- Splendore e decadenza durante il regno di Federico II, p. 44

v

1

19

33

4. *La città dal XIV al XV secolo: dalle grandi famiglie feudali al vicereame aragonese*

49

- L'attività edilizia dei Chiaromonte, degli Sclafani e degli ordini monastici, p. 49
- Le mura e i giardini, p. 53
- La seconda conquista aragonese e la vita culturale della città, p. 54
- Le attività economiche e gli interventi edilizi della Chiesa e del Pretore, p. 56
- Le residenze signorili e l'attività di Carnelivari, p. 59
- La croce di strade del 1508, p. 62

5. *Il vicereame spagnolo*

65

- La rappresentazione cartografica della città, p. 65
- Le mura e la cinta bastionata, p. 72
- La sistemazione del Cassaro e l'apertura di via Maqueda, p. 75
- Lo sviluppo fuori le mura e il nuovo molo, p. 77
- La rappresentazione della forma della città, la Controriforma e lo sviluppo dell'edilizia religiosa, p. 84

6. *I tentativi del riformismo nel Settecento*

93

- La dominazione sabauda e la rappresentazione della città nella cartografia piemontese, p. 93
- La dominazione austriaca e la sistemazione di piazza S. Domenico, p. 98
- Lo sviluppo delle ville extra-urbane, p. 114
- Il ricongiungimento con il Regno di Napoli e le iniziative urbanistiche di Carlo di Borbone, p. 120
- L'addizione del Ragalmici e la pianta del Villabianca, p. 122
- La politica di riforme del viceré Caracciolo, p. 132
- La cultura naturalistica e la creazione dei giardini, p. 133

7. <i>L'Ottocento</i>	137	<i>Cartografia</i>	177
La Restaurazione, p. 137		<i>Bibliografia</i>	185
I moti del '48 e la strada della Libertà, p. 150		<i>Aggiornamento bibliografico</i>	199
Le attività economiche e l'unione all'Italia, p. 150		<i>Indice dei nomi</i>	211
La borghesia e la fondazione dei teatri, p. 151		<i>Indice dei luoghi e delle cose notevoli</i>	215
Il « Piano di fondamentali riforme », p. 156			
La cartografia, p. 160			
Ernesto Basile e lo sviluppo della città fino al 1914, p. 163			