

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
<i>Hans Henning Hahn</i>	
Zur Problematik jüdischer Identität in Ostmitteleuropa. Eine Einführung	11
<i>Gabriele von Glasenapp</i>	
Annäherung an Preußens östliche Kulturlandschaften. Oberschlesien und die Provinz Posen im Werk von Ulla Frankfurter-Wolff und Isaak Herzberg .....	19
<i>Detlef Haberland</i>	
Der „oberschlesische Orpheus“. Aspekte des Werkes von Arthur Silbergleit .....	61
<i>Idis B. Hartmann</i>	
Der schlesische Maler und Dichter Ludwig Meidner. Vom Propagandisten des Expressionismus zum bekennenden Juden .....	77
<i>Karol Sauerland</i>	
Arnold Zweig und das Ostjudentum .....	113
<i>Wilma A. Iggers</i>	
Das jüdische literarische Milieu in Prag .....	127
<i>Marek Toman</i>	
Revelation of a Poet. The Discovery of Jiří Daniel, a Czech Poet of Jewish Origin .....	139
<i>Michael Daxner</i>	
Schtetl-Faszination .....	161
<i>Michael Garleff</i>	
Jüdische Autoren aus Litauen .....	173
<i>Matthias Freise</i>	
Der polnische Dichter Aleksander Wat und die Frage nach der Identität	207
<i>Andreas Herzog</i>	
„Von alten und neuen Tafeln“. Religions- und Erziehungskritik in Efraim Frischs „Verlöbnis. Geschichte eines Knaben“ .....	235

*Alfred Sproede*

Eine verlorene Art jüdischen Erzählens. Zur Prosa von Bruno Schulz ... 253

*Burkhard Bittrich*

Alt-Österreich als *patria universalis*. Joseph Roths Erzählung „Die Büste des Kaisers“ ..... 277

*Maria Kłańska*

Zwei galizisch-jüdische Schicksale in Wien. Die Autobiographien von Manès Sperber „All das Vergangene“ und Minna Lachs „Warum schaust du zurück“ ..... 291

*Krzysztof Lipiński*

Salcia Landmanns jüdische Identität im Spiegel ihrer galizischen „Erinnerungen“ ..... 313

*Johannes G. Pankau*

Elias Canetti – das Selbstbewußtsein des Außenseiters ..... 335

*Wolfgang Emmerich*

Paul Celans Weg vom „schönen Gedicht“ zur „grauerer Sprache“. Die windschiefe Rezeption der „Todesfuge“ und ihre Folgen ..... 359

*Klaus Werner*

Die literarische und dokumentarliterarische Reflexion des transnistrischen Holocaust ..... 385

*Rainer Grübel*

Ein literarischer Messias aus Odessa. Isaak Babel's Kontrafakturen des Chassidismus und der odessitische Kontext jüdisch-russischer Kultur ... 429

*Jens Stüben*

Israelische Autorinnen und Autoren ostdeutscher und altösterreichischer Herkunft ..... 483

Die Verfasser(innen) der Beiträge ..... 521

Personenregister ..... 531

Ortsregister ..... 543