

INHALTSÜBERSICHT

	Seite
Einleitung	9
Abkürzungen	10
I. Literatur über mechanische Musikinstrumente	
Kapitel 1 Neuere Literatur	11
Kapitel 2 Ältere Literatur zur Geschichte der mechanischen Musikinstrumente	14
II. Allgemeines über mechanische Musikinstrumente	
Kapitel 3 Überblick über Wesen, Geschichte und Bau	16
III. Museumsstücke mechanischer Musikinstrumente	
Kapitel 4 Das Musikinstrumentenmuseum der Karl-Marx-Universität Leipzig	19
Kapitel 5 Erhaltene, beschädigte und verlorengegangene mechanische Musikinstrumente des Leipziger Museums und ihre Musik	
Vorwort	20
a) Windharfen	22
b) Mechanische Harfen- oder Saitenspielwerke	22
c) Mechanische Flötenwerke	25
d) Verschiedene mechanische Musikinstrumente	34
Schlußbetrachtung	39
IV. Kompositionen früherer Zeiten für mechanische Musikinstrumente	
Vorwort	40
Kapitel 6 Kompositionen des 17. und 18. Jahrhunderts	
a) Haßler und Erbach	41
b) Kircher und Kerll	44
c) Händel	44
d) Dandrieu, Kirnberger und Franz Benda	47
e) Nicht Johann Sebastian, sondern	48
f) C. Ph. Em. Bach	51
g) Eberlin und Leopold Mozart	55

	Seite
Kapitel 7 Kompositionen der Wiener Klassiker	
Vorwort	59
a) Haydn	60
b) Wolfgang Amadeus Mozart	68
1. Die Kompositionen	68
2. Die Bestimmung der Kompositionen für das Müllersche Kunstkabinett in Wien	73
c) Beethoven	80
1. Kompositionen für die Müllersche Kunstgalerie in Wien	82
2. „Arrangement“ für Fürst Schwarzenberg	87
3. „Wellingtons Sieg“ für Mälzel	88
4. Beethoven als Hörer mechanischer Musik	97
Rekapitulation aus Kapitel 6 und 7	98
Schlußwort	100
Personenregister	101

Noten-Anhang

Einige bisher unveröffentlichte oder gedruckt nur schwer erreichbare Kompositionen für mechanische Musikinstrumente

1. Franz Benda, „1 Stück zur Harpfen Uhr“	107
2. C. Ph. Em. Bach, „Presto für eine Spieluhr“ (Harfenuhr)	108
3. Leopold Mozart, Vier Stücke aus „Der Morgen und der Abend“, Klavierbearbeitung der von der Hohensalzbürger Walzenorgel gespielten zwölf Stücke:	
a) Die Fastnacht	109
b) Scherzo	110
c) Menueto	111
d) Menueto	112
4. Ludwig v. Beethoven, Zwei Stücke für eine Flötenuhr:	
a) Allegro	113
b) Allegro No. 2 / Scherzo	115