

Inhaltsverzeichnis

A) Themen, Theorien, Texte	1
1 Annäherungen	1
2 Theoriebaustein I: geschichtliche Realität	7
3 Theoriebaustein II: historische Semantik als Diskursanalyse	12
4 Theoriebaustein III: Systemtheorie	20
5 Vorstellung des Textkorpus	31
B) Indizien für Ausdifferenzierungsprozesse	35
1 Zugangsweisen	35
2 Mediengeschichte und Evolution: der Buchdruck	37
2.1 Fragestellung und Vorgehensweise	37
2.2 Zentrale Textspeicher I: Wissenstexte	41
2.3 Zentrale Textspeicher II: Prosaromane	45
2.4 Anonymer Markt als Selektionsinstanz	49
2.5 Beschleunigung des Semantikumschlags	51
3 Ausdifferenzierung literarisch: zum <i>Fortunatus</i>	52
3.1 Fragestellung und Vorgehensweise	52
3.2 Erzwungene Ausfahrt und ernüchternde Abenteuer	56
3.3 Begegnung mit Bären und Glücksjungfrauen	67
3.4 Weitere Welterfahrung	74
3.5 Sesshafter Familienvater, reisender Räuber, frivoler Sterbender	86
3.6 Zur Vita der Söhne und zum Epilog: Widerrufe? ..	97
3.7 Verzicht auf Sinnstiftung	100
4 Ausdifferenzierung historisch: zur Gesellschaftsgeschichte	103
4.1 Verselbständigungsversuche der Teilsysteme	104
4.2 Soziale und mentale Folgen	114
5 Zusammenschau und Folgerungen	118

C) Antworten auf Ausdifferenzierungsprozesse	121
1 Semantik der Vergesellschaftung I: Ehe	121
1.1 Ehe in der literarischen Tradition	121
1.1.1 Zum Stellenwert der Ehe	121
1.1.2 Eheanbahnung und Eheschließung	123
1.1.3 Eheleben	129
1.1.4 Bedeutung und Erziehung der Kinder	130
1.1.5 Allianzpolitik und Freiräume	132
1.2 Ehe in moraltheologischen Entwürfen	133
1.2.1 Zum Stellenwert der Ehe	133
1.2.2 Eheanbahnung und Eheschließung	142
1.2.3 Eheleben	148
1.2.4 Bedeutung und Erziehung der Kinder	152
1.2.5 Ehe als Ordnung	157
1.3 Ehe in den wickramschen Romanen	158
1.3.1 Zum Stellenwert der Ehe	158
1.3.2 Eheanbahnung und Eheschließung	160
1.3.3 Eheleben	173
1.3.4 Bedeutung und Erziehung der Kinder	176
1.3.5 Diskursive Vorgaben und erzählerischer Eigensinn	186
2 Semantik der Vergesellschaftung II: Liebe	189
2.1 Fragestellung und Vorgehensweise	189
2.2 Zum Zerfall des Modells Dienstminne	192
2.2.1 Tradition und Bewahrung: <i>Wigoleis vom Rade</i>	192
2.2.2 Unverständnis und Kritik: <i>Olwier und Artus</i>	195
2.2.3 Doppelte Depravation: <i>Hug Schapler</i>	197
2.2.4 Verhöflichung und Marginalisierung: <i>Die schöne Magelone</i>	200
2.2.5 Auf der Suche nach einer anderen Liebe	201
2.3 Varianten einer Sprache der Liebe	202
2.3.1 Diskursivierung I: Redeanlässe und Redeformen ..	203
2.3.2 Diskursivierung II: Liebessemantik jenseits der Handlungslogik	212
2.3.3 Adelsliebe und Passionierung I: Paare	216
2.3.4 Adelsliebe und Passionierung II: Entstehung der Liebe	218
2.3.5 Adelsliebe und Passionierung III: Liebesgeständnis ..	224
2.3.6 Liebescode I: Erfahrung der Liebe	226
2.3.7 Liebescode II: Selbstreflexivität	233
2.3.8 Liebescode III: Bezug zur Sexualität	238

2.3.9	Bausteine zu einer Sprache passionierter Liebe ...	244
2.4	Liebe in Wickrams Romanen	247
2.4.1	Ferne Erinnerung: Anklänge an die Dienstminne ..	247
2.4.2	Diskursivierung I: Redeanlässe und Redeformen ..	250
2.4.3	Diskursivierung II: Liebessemantik jenseits des um- gebenden Diskurses	256
2.4.4	Passion I: Paare	259
2.4.5	Passion II: Entstehung der Liebe	262
2.4.6	Passion III: Liebesgeständnis	266
2.4.7	Liebescode I: Erfahrung der Liebe	268
2.4.8	Liebescode II: Selbstreflexivität	274
2.4.9	Liebescode III: Bezug zur Sexualität	278
2.4.10	Passion mit Hindernissen	280
3	Semantik der Vergesellschaftung III: Freundschaft	285
3.1	Fragestellung und Vorgehensweise	285
3.2	<i>De amicitia</i> deutsch	291
3.3	Spätmittelalterliche Freundschaft I: <i>Loher und Maller</i>	295
3.4	Spätmittelalterliche Freundschaft II: <i>Olwier und Artus</i>	304
3.5	Frühneuzeitliche Freundschaft: Wickrams Romane	311
3.5.1	Zur Begrifflichkeit von ›Freundschaft‹ und ›Freund‹	312
3.5.2	Voraussetzungen des Freundschaftsentwurfs	316
3.5.3	Freundschaft als Passion?	318
3.5.4	Zum Freundschaftsentwurf des <i>Nachbarn</i> -Romans	328
3.5.5	Diskursivierung und Diagnose	341
D)	Verknüpfungen	345
E)	Literaturverzeichnis	359
1	Abkürzungsverzeichnis	359
2	Primärliteratur	360
3	Sekundärliteratur	363
F)	Autoren- und Textregister	387