

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|------|
| Siglen | VII |
| Zitierweise | VIII |
| I. Einleitung: Erkenntnisinteresse, Forschungsstand, Quellen, Methode | I |
| II. Von der »weibischen Neugierde, das Ende eines Buchs zu wissen«, und anderen sogenannten Fehlern: Das Postulat einer Geschlechterdifferenz im Lesen um 1800 | 22 |
| III. Goethe lesen – Goethe schreiben: Lektüren in Briefen an den Autor | 34 |
| 1. Die liebende Leserin | 36 |
| a. Bettina Brentano: Ein Paradebeispiel? | 36 |
| b. Leserinnenliebe im Plural | 51 |
| 2. Auch Leser lieben | 71 |
| a. Carl Friedrich Zelter: Nur eine Ausnahme? | 71 |
| b. Leserliebe im Plural | 84 |
| 3. Das Buch als Brief: Eine weibliche Lektüre? | 100 |
| 4. Selbstparallelisierung mit dem Autor: Eine männliche Lektüre? | 111 |
| IV. Geschlechtscharaktere und Lektürewesen | 124 |
| 1. Stoff und Form | 125 |
| a. »Und wie ging's weiter?«: Neugier, männliche und weibliche | 125 |

| | |
|---|-----|
| b. Poetologiekonzept versus Geschlecht als Einflußfaktor | 133 |
| c. »Die Wahlverwandschaften«: Ethik versus Ästhetik? . . . | 139 |
| 2. Emotionalität und Rationalität | 152 |
| a. Meinungen und Urteile | 152 |
| b. Verstehen | 160 |
| c. Identifikatorische Nähe versus reflektierende Distanz? | 169 |
| d. Stillgestellt oder sinnlich rege: Der Körper im Leseakt | 189 |
| 3. Rezeptivität und Produktivität | 202 |
| V. Lektüre in Funktion | 221 |
| 1. Beziehungsmedium | 221 |
| a. Erkennen und Verkennen: Identifikatorische Lektüre- strategien im Briefwechsel der Geschlechter | 222 |
| b. »freilich sagt Goethe nur was wir wissen!«: Wir-Konstitution jenseits der Geschlechtergrenzen . . . | 240 |
| 2. Lebensorientierung | 254 |
| a. Lesen und Handeln | 255 |
| b. Lesen als Kur und Kompensation | 260 |
| c. »das ist <i>meine</i> heilige Schrift!«: Weiblich-jüdische Akkulturationsversuche | 267 |
| VI. Resümee | 280 |
| VII. Quellen- und Literaturverzeichnis | 287 |
| 1. Quellen | 287 |
| a. Archivalien | 287 |
| b. Gedruckte Briefe und Sammlungen weiterer Lektürezeugnisse | 288 |
| c. Weitere zeitgenössische Texte | 293 |
| 2. Sekundärliteratur | 294 |