

INDICE

<i>Premessa di Paolo Chiesa</i>	VII
PAUL GERHARD SCHMIDT «Colores rhetorici» nelle cronache cittadine	3
CLAUDIA ZEY Una nuova edizione del «Liber gestorum recentium» di Arnolfo di Milano: un progresso?	11
PAOLO CHIESA Discussioni e proposte testuali sulla nuova edizione del «De magnalibus Mediolani» di Bonvesin da la Riva	29
PAOLO TOMEA Cronache episcopali e cronache universali minori (secc. XIII-XIV)	39
JÖRG W. BUSCH Sulle tracce della memoria comunale di Milano. Le opere dei laici del XII e XIII secolo nel «Manipulus florum» di Galvano Fiamma	79
MASSIMILIANO DAVID La «Cronica extravagans de antiquitatibus civitatis Mediolani» di Galvano Fiamma. Linee metodologiche per una nuova edizione critica	89

STEFANO MESCHINI Bernardino Corio storico del Medioevo e del Rinascimento milanese	101
IRENE SCARAVELLI Gli «historici antiqui Mediolanenses» nella ricezione del '600 e del '700	175
Indice degli autori, degli studiosi e delle opere anonime	193
Indice dei manoscritti	201