

Inhalt

Angelika Epple und Peter Haber	
Vorwort	5
Avant-propos	9
Angelika Epple	
Verlinkt, vernetzt, verführt – verloren?	
Innovative Kraft und Gefahren der Online-Historiographie	15
Jakob Krameritsch	
Geschichte(n) im Hypertext. Von Prinzen, DJs und Dramaturgen	33
Christiane Floyd	
Esse est percipi? To Be is to Be Accessed!	57
Peter Haber	
«Google-Syndrom». Phantasmagorie des historischen	
Allwissens im World Wide Web	73
Stefanie Krüger	
Die Erschliessung digitaler und analoger Suchräume.	
Anforderungen an heuristische Verfahren	91
Sabine Schindler	
<i>Real History and Virtual Pasts</i> . Amerikanische historische	
Stätten im Internet	107
Stephanie Marra	
Geschichtsangebote im Internet: Populäre Rezeption und	
wissenschaftliche Vermittlung.....	131
Jan Hodel	
Historische Online-Kompetenz. Überlegungen zu einem	
hybriden Kompetenzmodell.....	139
Franz X. Eder und Eduard Fuchs	
Lernmodelle und Neue Medien. Historisches Lehren und	
Lernen am Beispiel «Geschichte Online» (GO).....	163
Andreas Kränzle und Gerold Ritter	
Das Archiv im Netz – zur Didaktik des virtuellen Archivbesuchs	183
Adressen der Autoren/-innen – Adresses des auteurs	201