

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einführung	9
I. Quellen und Literatur	19
II. Der Bauherr, das Erbe und der Kauf von Birlenbach	23
Der Bauherr	23
Das Erbe	33
Der Kauf von Birlenbach	35
III. Das Renaissanceprojekt	39
Die Hanenburg	39
Der erste Entwurf: Ein Bau im Stil der deutschen Renaissance	40
Beschreibung des Renaissanceprojekts	47
Raumdisposition	48
Zur Typologie der Raumdisposition	50
Kosten	59
Autor des Renaissanceprojekts	59
IV. Der Idealplan und seine Varianten	61
Projekt I: Der Vier-Häuser-Plan, ein Idealplan	62
Projekt II	68
Projekt III	70
Projekt IV	72
Projekt V	78
Projekt VI	80
V. Die Catharinenburg	85
Bauverlauf	85
Rekonstruierende Beschreibung	91
Gesamtanlage	91
Baukörper	93
Fassaden	95
Mauerwerk und Geschosse	104
Raumdisposition	108
Der Große Saal	117
Mobiliar	123
Kirche	123

Treppen	126
Garten	127
Die Wirtschaftshöfe	128
Über angemessenes Bauen, ein Exkurs	131
VI. Die Catharinenburg im deutsch-französischen Raum. Eine bautypologische Analyse	135
Der Kastelltypus mit quadratischen Eckpavillons	135
Die subordinierte Schloßanlage in Deutschland	147
Die subordinierte Schloßanlage in Frankreich	154
Das Appartement	160
Kommunikationssysteme: Gänge	169
Kommunikationssysteme: Treppen	174
Kirche	176
VII. Die Catharinenburg und die Nachfolge	179
Deutschland	179
Schweden	189
VIII. Baubetrieb	199
Schriftverkehr	199
Verwaltung und Meister	201
Baukosten	202
Baumaterial	205
Baufronen	205
Zusammenfassung	207
Résumé français	211
Anhang	215
1 – Kaufbrief des Fleckens Birlenbach, 1618	215
2 – »Abschied«, 1618	216
3 – Dingzettel für Steinmetz und Maurer, 1618	217
4 – Vertrag mit dem Bildhauer für drei allegorische Figuren, 1621	219
5 – Gartenpflanzen	219
Literaturverzeichnis	221
Abbildungsverzeichnis	231
Register	237