

Indice

1 *Premessa*

3 *Avvertenza*

5 **Capitolo I**
Il contesto

1.1 Cenni al contesto culturale, 5 – 1.2 Il percorso biografico e artistico dell'autore, 13 – 1.3 La genesi del testo e dell'auto-traduzione, 27

37 **Capitolo II**
La critica

2.1 Due parole sul teatro dell'assurdo, 37 – 2.2 Un classico moderno?, 40

45 **Capitolo III**
Intorno al testo

3.1 Il titolo, 45 – 3.2 Il *setting*, 49 – 3.3 Le didascalie, 27 – 3.4 I personaggi, 60 – 3.5 Il linguaggio, 66 – 3.6 Le citazioni, 71

81 Capitolo IV

Lettura del testo

4.1 Il testo, 81 - 4.2 Il primo atto, 82 - 4.2.1 In due, 83 - 4.2.2 In quattro, 106 - 4.2.3 Due-tre-due, 126 - 4.3 Il secondo atto, 134 - 4.3.1 In due, 136 - 4.3.2 In quattro, 147 - 4.3.3 Due-tre-due, 157 - 4.4 Conclusioni, 160

165 Bibliografia