

# Indice generale

|  |      |    |
|--|------|----|
| <i>Presentazione</i> – Claudio Giovanardi .....  | pag. | 5  |
| <i>Introduzione: le formule nella percezione del parlante<br/>e nella ricerca linguistica</i> – Elisa De Roberto ..... | »    | 13 |

## PRIMA PARTE

### *Declinazioni del linguaggio formulare*

|  |   |    |
|--|---|----|
| Uso e comprensione del linguaggio formulare<br>– Carla Bazzanella .....  | » | 35 |
| Lo stile formulare. Tra concettualizzazione e storia<br>– Massimo Arcangeli .....  | » | 61 |
| <i>Come si dice a Roma</i><br>– Pietro Trifone .....   | » | 75 |
| Conseguenze retoriche dei meccanismi formulari<br>della lingua. Alcuni spunti di riflessione<br>– Federica Venier .....                    | » | 83 |
| <i>Abuso delle parole. La ripresa della topica settecentesca<br/>nella critica (mass)mediatica della lingua</i><br>– Sabine Schwarze ..... | » | 99 |

## SECONDA PARTE

### *Formule, lingua e discorso in prospettiva storica*

|   |   |     |
|---|---|-----|
| Formularità medievali<br>– Maurizio Dardano ..... | » | 119 |
|---|---|-----|

---

|   |     |
|---|-----|
| Usi formulari delle costruzioni assolute<br>in italiano antico: dal discorso alla grammatica<br>– Elisa De Roberto . . . . . »  | 153 |
| Le formule come tradizioni discorsive.<br>La dinamica degli elementi formulari<br>nella <i>Vita di santa Maria egiziaca</i> (XII – XIV secolo)<br>– Raymund Wilhelm . . . . . » | 213 |
| <i>Indice analitico</i> . . . . . »   | 269 |
| <i>Indice dei nomi</i> . . . . . »  | 273 |