

Inhalt

Vorwort	9
ALEXANDER KLUGE / PIERRE BOULEZ Das Ruinengesetz in der Musik	15
ALEXANDER KLUGE Die Götterdämmerung in Wien (für Heiner Müller)	23
FLORIAN RÖTZER Kino und Grabkammer. Gespräch mit Alexander Kluge	31
CHRISTIAN SCHULTE Konstruktionen des Zusammenhangs. Motiv, Zeugenschaft und Wiedererkennung bei Alexander Kluge.	45
DIETRICH SCHEUNEMANN »Konstellationen«. Ästhetische Innovation und politische Haltung in <i>Deutschland im Herbst</i>	69
CHRISTINA SCHERER Alexander Kluge und Jean-Luc Godard. Ein Vergleich anhand einiger filmtheoretischer »Grundannahmen«	79
EIKE FRIEDRICH WENZEL Baustelle Film. Kluges Realismuskonzept und seine Kurzfilme	103
MIRIAM HANSEN The Stubborn Discourse: History and Story-Telling in the Films of Alexander Kluge .	119
ALEXANDER KLUGE / ULRIKE SPRENGER Der Koloß in der Wüste	133
LUDGERA VOGT Der montierte Lebenslauf. Soziologische Reflexionen über den Zusammenhang von Kluges »Lebensläufen« und der Form des Biographischen in der Moderne . . .	139
WINFRIED SIEBERS Was zwei Augen nicht sehen können. Wahrnehmungsweisen, Möglichkeitssinn und dokumentarisches Schreiben in Alexander Kluges <i>Schlachtbeschreibung</i>	155
GÖTZ GROSSKLAUS Katastrophe und Fortschritt. Alexander Kluge: Suche nach dem verlorenen Zusammenhang deutscher Geschichte.	175

LUCIA MARIA LICHER Die Zärtlichkeit der Vernunft. Formen der Mitteilung in »Geschichte und Eigensinn«	203
ALEXANDER KLUGE / RAINER STOLLMANN Die Macht des Zwerchfells	223
HEINER BOEHNCKE Wer hat Angst vor A.K.?	239
GEORG STANITZEK Massenmedium Kluge	241
GUNTRAM VOGT »Ohne Musik ist alles Leben ein Irrtum«. Zu Alexander Kluges Musik-Magazinen	253
BERND MÜLLER Flugzeug aus Blei. Anselm Kiefers »Zug der Argonauten« in einer Sendung Alexander Kluges	271
KLAUS THEWELEIT Artisten im Fernsehstudio, unbekümmert. Zwei Herren im west-östlichen Denkversuch.	283
REMBERT HÜSER Ameisen sind müßig	293
VERENA MUND Mädchenname.	317
ALEXANDER KLUGE / JÖRG BUTTGEREIT Ein subversiver Romantiker	341
ASTRID DEUBER-MANKOWSKY / GIACO SCHIESSER In der Echtzeit der Gefühle. Gespräch mit Alexander Kluge.	361
RUDOLF KERSTING / AGNES GANSEFORTH Zeit für Verlierer. Szenen und Kommentare	371
Werke Alexander Kluges	
I. Schriften	387
II. Filme	391
III. Kulturmagazine	401
Gespräche mit Alexander Kluge (1985–1999)	440
Texte über Alexander Kluge (1985–1999)	441