# Inhalt


10 Vom Amerbach-Kabinett zur Minimal Art
Die Geschichte des Kunstmuseums
12 Die Alten Meister
28 Zeichnungen Alter Meister
34 Die Basler Goldschmiederisse
38 Niederländische Malerei
46 Zwischen Realem und Irrealem – Das 18. Jahrhundert
52 Die Schweizer Alpen in der Malerei des 19./20. Jahrhunderts
56 „Kunstfreundliches Basel!" Ankäufe französischer Kunst des 19. Jahrhunderts
66 Paul Cézanne – Meisterzeichnungen en bloc
68 Arnold Böcklin – Gestaltung des visionären Traumes
72 Die Ordnung der Dinge: Kubismus
Aus der Schenkung Raoul LaRoche
79 Entartete Kunst in Basel
86 Paul Klee und Basel
90 Die Konstruktivisten
Bilder als Vorboten eines neuen Lebensstils
96 Neue amerikanische Malerei
110 Alberto Giacometti – Annäherung an die Wirklichkeit
115 Joseph Beuys – Feuerstätte
118 Moderne Zeichnungen im Kupferstichkabinett
124 Es begann mit der Picasso-Aktion / Ein Ausblick
128 Veröffentlichungen des Museums