

Inhalt

EVA SCHLOTHEUBER/PATRIZIA CARMASSI / ALMUT BREITENBACH Einleitung: Schriftkultur und religiöse Zentren im norddeutschen Raum	7
HEDWIG RÖCKELEIN Schriftlandschaften – Bildungslandschaften – religiöse Landschaften in Norddeutschland	19
FELIX HEINZER <i>Clastrum non manufactum</i> – Innenräume normativer Schriftlichkeit	141
JEFFREY F. HAMBURGER Penance in Paradise. Lenten Imagery in the Liturgical Manuscripts from the Dominican Convent of Paradies bei Soest	167
FRANZ KARL PRASSL Das Mindener Graduale der HAB Wolfenbüttel, Codex Guelf. 1008 Helmst. Beobachtungen zur liturgischen und musikalischen Überlieferung	227
PATRIZIA CARMASSI Mittelalterliche Skriptorien in Halberstadt? Das Zeugnis der Handschriften	269
BERTRAM LESSER Kaufen, Kopieren, Schenken. Wege der Bücherverbreitung in den monastischen Reformbewegungen des Spätmittelalters	327
BRITTA-JULIANE KRUSE Der verschwundene Schatz der Chorfrauen. Eine Rekonstruktion der materiellen Kultur im Augustiner-Chorfrauenstift Steterburg anhand des Inventars von 1572	355

TUOMAS HEIKKILÄ Einflüsse deutscher Schriftlichkeit in der mittelalterlichen Buchkultur Finnlands	413
JAN BRUNIUS Zentrum und Peripherie. Fragmente deutscher Handschriften in Schwedisch-Finnland als Zeugnisse mittelalterlicher Buchkultur	433
ALMUT SCHNEIDER Differenz und Eigenwert. Sprachenvielfalt und regionale Identität in Texten des deutschen Mittelalters	447
RITA SCHLUSEMANN Volkssprachlicher Kulturtransfer bei der <i>Devotio moderna</i>	465
Register	495
Farbtafeln	531