

# Inhaltsverzeichnis

Jürgen Brokoff / Elke Dubbels / Andrea Schütte	
Einleitung .....	9
 Wilhelm Voßkamp	
Figuren produktiver Negation. Interferenzen zwischen pikareskem und utopischem Erzählen bei Grimmelshausen .....	13
 Elke Dubbels	
Gryphius' Papinian. Der Verteidiger des Rechts im literarisch-rhetorischen Prozess gegen die Verleumdung .....	27
 Georg Stanitzek	
Zur Philologie der Philosophie. Carl von Linné – Hans Blumenberg – Thomas Kapielski .....	45
 David Martyn	
Durchaus nicht selbstverständlich: Literatur, Nation, Sprache .....	55
 Harro Müller	
Notizen zu Friedrich Nietzsches Konzept des Agonalen .....	73
 Rainer Kolk	
Die Ordnung der Wildnis in Karl Mays <i>Winnetou I</i> .....	87
 Ursula Geitner	
Zum Fressen lieb. Ursprüngliche Identifikation und literarische Kommunikation .....	105

Erhard Schüttpelz Du musst nur die Laufrichtung ändern .....	123
Erik Fischer / Bettina Schlüter Flügelspieler .....	127
Eva Geulen Leid-Kultur vs. Mimesis bei Adorno .....	155
Rembert Hüser Feste vorwärts .....	169
Ludwig Jäger Symbolizität. Anmerkungen zu Cassirer, Kant und Humboldt .....	181
Michael Vogt „über kurz oder lang“. Zu zwei Gedichten Ernst Jandls .....	203
Ralf Schnell Der Dichter als Ärgernis. Heinrich Böll und die deutsche Öffentlichkeit .....	211
Hans-Martin Kruckis „Ein Horizont aus Panzern“. Über ein Motiv bei Heiner Müller .....	223

Helmut J. Schneider	
Getriebene Spielmacher.	
Männliche Selbsterfindungen zwischen Sexualität und Literatur	
in späten Werken Philip Roths ( <i>The Human Stain,</i>	
<i>The Dying Animal, Exit Ghost</i> ) .....	243
Jürgen Brokoff	
„Zusehen, wie alles grundlos zwischen Gut und Böse pendelt“.	
Ethik und Ästhetik der Darstellung in Juli Zehs Bosnientext	
<i>Die Stille ist ein Geräusch</i> .....	263
Andrea Schütte	
Grube und Grübchen.	
Jenny Erpenbecks Roman <i>Aller Tage Abend</i> .....	279
Eckhard Schumacher	
Zukunft schreiben.	
Über verpasste Chancen, unabgeschlossene Möglichkeiten	
und Zukunftsperspektiven nicht mehr ganz neuer Medien .....	299
Karl-Heinz Elbracht	
Midnight Special .....	311
Detlev Kopp	
Kavalleriestr. 26	
oder: Es hat nicht sollen sein .....	315

)