

Inhalt

Vorwort	9
----------------	---

Überblicke

Joachim Valentin

Islam und Moderne

Ein komplexes Verhältnis als Hintergrundrauschen aktueller Spielfilme	16
---	----

Matthias Müller

Zur Erkennbarkeit des Islam im Film

Zwischen Religiosität, Kultur und Fundamentalismus	26
--	----

Stefan Orth

Derselbe Gott?

Eine theologische Reflexion islamisch-christlicher Begegnung ausgehend von VON MENSCHEN UND GÖTTERN	41
--	----

Amin Farzanefer

Das Rätsel und die Frage

(Kino-)Aspekte der islamischen Welt	60
-------------------------------------	----

Ludwig Ammann

Islamklischees im Kino

Intellektuelle Kinogänger im Westen und ihr Islambild	68
---	----

Islam im europäischen Kino

Daria Pezzoli-Olgiasi

Frauenfiguren zwischen Tradition und Moderne

Filmische Repräsentation im Umfeld des Islam	82
--	----

Joachim Valentin

Salami Aleikum?!

Vom aktuellen Trend, im Kino über den Islam zu lachen	99
---	----

Deutsch-türkische Spiegelungen

Wolfgang Hamdorf

Eine heilige Sache?

An- und Abwesenheit des Islam im «deutsch-türkischen» Kino 112

Magnus Striet

Ideengeschichte und Interkulturalität

Zu Fatih Akins Filmen GEGEN DIE WAND und AUF DER ANDEREN SEITE 118

Marie-Therese Mäder

Eine deutsche Serie über die Anderen

TÜRKISCH FÜR ANFÄNGER von Bora Dağtekin 126

Türkisches Filmschaffen

Bernd Buder

Religion auf Expansionskurs

Anti-Globalismus, islamischer Fundamentalismus und Nationalismus im aktuellen türkischen Mainstream-Kino 144

Tobias Specker

Freier Mensch und Gottes Knecht – Glaube angesichts der Ent- und Retraditionalisierung

Eine Analyse der türkischen Filme HÜR ADAM und GOTTES TREUER DIENER – ALLAH'IN SADIK KULU. BARLA 150

Iranische Filme

Heike Kühn

Licht. Schatten. Licht

Der iranische Film 172

Freek L. Bakker

Interessante Brückenschläge

Jesus und Maria im iranischen Film 186

Islam in Filmbildern aus aller Welt*Irit Neidhardt***Über die Macht von Bildern als Waffe**

Religion und Politik in Filmen aus Palästina

206

*Lisa Kienzl***Macht, Politik und die Inszenierung von Religion**

Die visuelle Repräsentation des Islam in der US-amerikanischen Fernsehserie

HOMELAND

221

*Shaheen Dill-Riaz***«Der Zweifel an Gott ist auch ein Teil der Religion»**

Ein Gespräch mit dem Regisseur Shaheen Dill-Riaz über seinen Film

KORANKINDER

233

Anhang**Filmografie und Filmindex**

243

Bildquellen

247

Die Herausgeber, Autorinnen und Autoren

248