

# Inhalt

<b>1.</b>	<b>Grundlagen, Ausgangsbedingungen und Zielsetzung .....</b>	<b>11</b>
1.1	Zur Struktur der Studie .....	11
1.2	Zur Situation der fremdsprachlichen Literaturdidaktik.....	15
1.3	Kompetenzbegriffe und Kompetenzkonzepte .....	19
1.4	Anmerkungen zum Stand der Forschung: Zur Begründung der empirischen Auseinandersetzung.....	21
<b>2.</b>	<b>Kommunikative Kompetenz: Arbeitshypothesen für die empirische Auseinandersetzung.....</b>	<b>24</b>
<b>3.</b>	<b>Kommunikative Kompetenz 2.0: Fremdsprachenunterricht, Bildungspolitik und Skalen.....</b>	<b>29</b>
3.1	Kommunikative Kompetenz im GER .....	29
3.1.1	Zu Sprachbegriff und Kompetenzkonzept .....	30
3.1.2	Zu Referenzniveaus, Skalen, kommunikativen Aktivitäten und dem Stellenwert literarischer Texte.....	33
3.2	Kommunikative Kompetenz in den Bildungsstandards.....	39
3.2.1	Zu Sprachbegriff und Kompetenzkonzept .....	40
3.2.2	Zum Stellenwert literarischer Texte in Kompetenzbereichen und Beispielaufgaben.....	44
3.3	Zwischenfazit II: Konsequenzen für die Modellierung.....	51
<b>4.</b>	<b>Lesen, Kommunikation und Kompetenz: Schnittstelle Lesekompetenz/literarische Kompetenz .....</b>	<b>54</b>
4.1	Lesekompetenz .....	56
4.1.1	Lesen und Verarbeitung.....	57
4.1.2	Lesen und <i>large scale assessment</i> : Die DESI-Studie.....	62
4.1.3	Lesen und Kommunikation.....	68
4.2	Literarische Kompetenz im Unterricht.....	72
4.2.1	Ansätze der muttersprachlichen Literaturdidaktik.....	73
4.2.2	Ein Modell der fremdsprachlichen Literaturdidaktik.....	78
4.3	Zwischenfazit III: Konsequenzen für die Modellierung.....	89

<b>5.</b>	<b>Erkenntnisinteresse und Forschungsdesign .....</b>	<b>91</b>
5.1	Fachdidaktische und forschungsmethodologische Bezüge .....	92
5.2	Zum Ablauf der Untersuchung und zu den Datensätzen.....	97
5.2.1	Zum Sample und den teilnehmenden Gruppen.....	98
5.2.2	Zu Unterrichtsplanung und Lehrerfragebogen .....	99
5.2.3	Zu Unterrichtsmitschnitten und Schülerprodukten.....	104
5.2.4	Zu den Retrospektiven Interviews.....	105
5.3	Zu Datenanalyse und Modellbildung.....	107
5.4	Zur Präsentation und zur Reichweite des Modells.....	112
<b>6.</b>	<b>Lese- und Verstehensleistungen in Unterricht und Interviews: Ordnungsprozess I .....</b>	<b>120</b>
6.1	Eine Fallstudie als Ankerbeispiel.....	120
6.2	G10 I im Fokus .....	121
6.2.1	Unterrichtsplanung.....	121
6.2.2	Unterrichtsgeschehen und Schülerprodukte .....	124
6.2.3	Retrospektives Schülerinterview .....	185
6.3	Zur Verbindung von Wissen und Können innerhalb der Einheit .....	195
<b>7.</b>	<b>Lese- und Verstehensleistungen im Vergleich: Ordnungsprozess II.....</b>	<b>203</b>
7.1	Von Phänomenen zu Indikatoren .....	204
7.1.1	Strukturelle Zusammenhänge und Wirkfaktoren .....	205
7.1.2	Zu den verwendeten Indikatoren .....	209
7.1.2	Die verwendeten Indikatoren im Überblick .....	222
7.2	Die Fallstudien im Überblick: Zwei Fälle pro Schulform .....	225
7.2.1	G10 II – Gymnasium (städtisch).....	225
7.2.2	E10 – Integrierte Gesamtschule .....	243
7.2.3	R10 – Realschule .....	269
7.2.4	H9 – Hauptschule .....	289
7.3	Maximierung von Differenz .....	301
7.3.1	Unterschiede zwischen den Fallstudien.....	302
7.3.2	Komparative Analyse der Indikatoren.....	308
7.3.3	Sonderfall Beispielaufgaben.....	337

<b>8.</b>	<b>Lese- und Verstehensleistungen in einem Modell literarischer Kompetenz: Ordnungsprozess III .....</b>	<b>350</b>
8.1	Etablieren von Konzepten .....	350
8.2	Die Kompetenzbereiche in der Sekundarstufe I .....	358
8.2.1	Kommunikative Kompetenzen .....	360
8.2.2	Psycho-soziale Kompetenzen .....	367
8.2.3	Reflexive Kompetenzen .....	373
8.2.4	Interkulturelle Kompetenzen .....	379
8.2.5	Methodische Kompetenzen .....	385
8.2.6	Übersicht der Kompetenzbereiche in der Sekundarstufe I .....	393
8.3.	Prototypische Situationen: Zur Interaktion der Kompetenzbereiche .....	399
<b>9.</b>	<b>Resümee und Ausblick .....</b>	<b>416</b>
9.1	Literarische Kompetenz im FSU der Sekundarstufe I: Ein holistisches Konstrukt .....	416
9.2	Forschung als Prozess: Fragen nach Verifikation und Intervention .....	424
<b>10.</b>	<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>429</b>