

Inhalt

Vorwort	7
---------------	---

Regina Schulte

Der Körper der Königin – konzeptionelle Annäherungen	9
--	---

Inkorporationen

Horst Wenzel

Zwei Frauen rauben eine Krone

Die denkwürdigen Erfahrungen der Helene Kottannerin (1439-1440) am Hof der Königin Elisabeth von Ungarn (1409-1442)	27
--	----

Susan Frye

Elizabeth als Prinzessin: Frühe Selbstdarstellung in Portrait und Brief	49
---	----

Louis Montrose

Elizabeth hinter dem Spiegel:

Die Ein-Bildung der zwei Körper der Königin	67
---	----

Rachel Weil

Der königliche Leib, sein Geschlecht

und die Konstruktion der Monarchie	99
--	----

Jenseits des Leibes

Abby E. Zanger

Was der König im Bauch des Tieres sah oder:

Wie der Löwe in die Königin kam

Allegorien königlicher Fortpflanzung beim Einzug in Lyon 1622	115
---	-----

Jill Bepler

Die Fürstin im Spiegel der protestantischen Funeralwerke

der Frühen Neuzeit	135
--------------------------	-----

Regina Schulte

»Madame, ma Chère Fille« – »Dearest Child«

Briefe imperialer Mütter an königliche Töchter 162

Die Monarchin der Moderne

Catherine Brice

Königin Margherita (1851-1926): »Der einzige Mann im Haus Savoyen« .. 197

Juliane Vogel

Die doppelte Haut

Die Moden der Kaiserinnen im 19. Jahrhundert 216

Bernd Weisbrod

Die theatralische Monarchie

Victoria als *Family Queen* 236

Martin Kohlrausch

Der unmännliche Kaiser

Wilhelm II. und die Zerbrechlichkeit des königlichen Individuums 254

Visuelle Metamorphosen

Claudia Breger

Die Berliner Büste der Nofretete

Imperiale Phantasien im deutschen archäologischen Diskurs

des 20. Jahrhunderts 279

Alexis Schwarzenbach

Die imaginäre Königin als Heilige und Hure

Wahrnehmungen von Grace Kelly und Romy Schneider 302

Katharina Sykora

Queer Queen

Elizabeth I. in Sally Potters Film *Orlando* 321

Christina von Braun

Die zwei Körper der Königin: Diana – *Queen of the Media* 337

Literatur 348

Abbildungsnachweise 363

Autorinnen und Autoren 365