Inhalt

Gerhard Richter
Statt einer Einführung. Mit der Zeit gehen 11

Grenzübergänge

Bernd Witte
„Dans une situation sans issue ...“ – Walter Benjamin's Exile and Death 25

Bernhard Greiner
Ästhetisierung der Politik? Walter Benjamins Reflexionen über ‚reine unmittelbare‘ Gewalt ‚jenseits des Rechts‘ 39

Andrew Benjamin
Morality, Law, and the Place of Critique: Walter Benjamin's "The Meaning of Time in the Moral World" 55

Mauro Ponzi
Die Kräfte des Rausches. Nihilismus und Politik im Denken Benjamins 73

Denkwege

Rolf J. Goebel
Exploding the Urban Prison-World with the Dynamite of the Split Second: Technologically Mediated Travel from Benjamin to Virilio 89

Willi Bolle
Paris am Amazonas. Eine Physiognomie von Belém mit Kategorien von Benjamins *Passagen-Werk* 103

Vivian Liska und Tamara Eisenberg
A Travel Guide to Palestine: Walter Benjamin in Israel 121

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

Christine Ivanovic
Schreiben unter dem Diktat der Dinge. Yoko Tawada liest Walter Benjamin 151

Karl Ivan Solibakke
Walter Benjamin and Theoretical Approaches to Transatlantic Memory 177

Lokalisierungen

Isaac Tubb
Musical Figurations of Melancholia in Walter Benjamin and Ernst Bloch 193

Sven Kramer
Stillstellung versus *Verflüssigung*. Constellations of Image and Script in Walter Benjamin and Peter Weiss 209

Gerhard Richter
Das Kunstwerk in seinen formalen und genealogischen Bestimmungen. Benjamins „kühle Stelle" zwischen Kant und Nietzsche 217

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 237