Table des matières

Introduction 7

Chapitre 1 : Les langues du Maroc 11

Définitions 11

Quelques caractéristiques des langues du Maroc 14

1 – L'arabe classique 14

2 – L'arabe littéraire moderne 56

3 – L'arabe dialectal marocain (la ***darija***) 67

4 – Le berbère/*tamazight* 70

5 – Le français 73

6 – L'espagnol 77

Chapitre 2 : La question de la diglossie 79

1. La diglossie, *une spécialité arabe* 79

2. Quelques conséquences de la diglossie 97

a – Conséquences psychologiques 97

b – Conséquences de la diglossie sur l'enseignement 107

c – Conséquences de la diglossie sur la littérature 111

d – Conséquences de la diglossie sur le concept de nation 117

Chapitre 3 : Controverses 121

1. « Pour » la *darija* 121

2. « Contre » la *darija* 123

Laroui, Fouad
Le drame linguistique marocain
2011

digitalisiert durch:
IDS Luzern

Conclusion 137

Bibliographie 147

Appendice :
La malédiction de l'écrivain marocain 153

1. Le(s) problème(s) de l'écrivain marocain 153
2. Le(s) problème(s) de la littérature marocaine d'expression française 165

Bibliographie 185