

# Inhalt

Einleitung <i>Die Ausstellung zum Jubiläum</i> Von Wolfgang Kos 6	Löschenkohls Themen  Bildreporter der Tagespolitik <i>Herrscherdarstellungen und Programmbilder</i> Von Werner Telesko 74	Ballonsensationen <i>Die Eroberung der Lufte</i> Von Thomas Brandstetter 156	Modische Möbelvorlagen <i>Imperiale Muster für die serielle Produktion</i> Von Rainald Franz 216
Schneller als die Zeit erlaubt <i>Hieronimus Löschenkohl – ein Lebensbogen</i> Von Reingard Witzmann 10	Visuelle Revolution <i>Gaffen – Staunen – aufgeklärtes Sehen</i> Von Sylvia Mattl-Wurm 92	Spektakuläre Kriminalfälle <i>Tod durch Rädern und auf dem Schafott</i> Von Susanne Hehenberger 168	Silhouetten <i>Starkult im späten 18. Jahrhundert</i> Von Wolfgang Galler und Monika Sommer 222
Zwei Ausstellungen in einer <i>Zu den Hieronimus-Löschenkohl- Ausstellungen 1959 und 2009</i> Von Monika Sommer 30	Die neue Öffentlichkeit im Bild <i>Ein Bildreporter im Dienste Ihrer Majestät</i> Von Nora Sternfeld 114	Löschenkohls Produkte  Almanache, Kalender & Musikalien <i>Vielseitigster und originellster Verleger Wiens</i> Von Johannes Frimmel 178	Anhang  Objektverzeichnis der Ausstellung 234
Löschenkohls Fabrik und der Markt  Kupfern im Akkord <i>Vom Ätzen und Illuminieren in der Manufaktur Löschenkohl</i> Von Martina Griesser-Stermscheg 52	Prostitution <i>Schnepfenjagd im Wien des 18. Jahrhunderts</i> Von Stephan Steiner 126	Florierende Fächerfabrik <i>Wiener Waderl – ein innovativer Produktionszweig</i> Von Angelina Pötschner 190	Biografien der AutorInnen 254
Kampf um die Marktführerschaft <i>Artaria gegen Löschenkohl – Löschenkohl gegen Artaria</i> Von Monika Sommer 64	Bilder von der Front <i>Berichterstattung vom letzten österrei- chischen Türkenkrieg</i> Von Johannes Feichtinger, Johann Heiss 138	Rätsel, Karten & Würfelspiele <i>Spielleidenschaft und Unterhaltungsindustrie</i> Von Andrea Hönigmann 200	LeihgeberInnen und Dank 255