

Inhalt

Vorab: Museen – (k)eins wie das andere?	9
I. Museum und Ausstellungen – wie und was und für wen?	26
II. Die Institution Museum: Prinzipien aus dem 19. Jahrhundert	57
III. Die Vermittlung und der Besucher	82
IV. Mein Wissen und ich – und die anderen	107
V. Denken im Raum	134
VI. Dinge und andere Medien	160
VII. Konfrontieren, Inszenieren, Gliedern	186
VIII. Der Kurator – zwischen den Stühlen	212
IX. Die Zukunft – Ausstellungen als »dritter Ort«?	237
Epilog	260
Anmerkungen	262
Bildnachweis	291