

Inhalt

Prof. Dr. Klaus Mainzer: Begrüßung	5
Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Wolfgang A. Herrmann: Vorwort	7
Einleitung	11
Thomas Mann und München	15
Thomas Mann an der Technischen Hochschule München	29
Redakteur beim „Simplicissimus“	51
„Als Soldat und brav“? Der Infanterist Thomas Mann	59
Erste Schritte in die Moderne	69
Klaus Mainzer: Alfred Pringsheim - Urbane Kultur und Wissenschaft	77
Volker Mertens: Die tiefsinnigste der Künste – „blödsinnig schön“. Thomas Mann und die Musik	97
München: Die „werdende Millionenstadt“ und ihre Trambahn	103
Mit dem Fahrrad in die Moderne	109
Die Kehrseite der Moderne: Ein Eisenbahnunglück	117
Sozialer Aufstieg im Automobil	125
Danksagung	136
Bildnachweis	137
Literatur	138