

Table des matières

Table des matières	9
Remerciements.....	17
Abréviations.....	20
1 Introduction.....	23
1.1 Berbère : histoire, diversité et classifications linguistiques ...	28
1.1.1 ..Histoire des Berbères.....	28
1.1.2 ..Diversité linguistique, classification et proto-berbère	31
1.1.2.1 Diversité linguistique.....	31
1.1.2.1.1 Les langues du nord.....	31
1.1.2.1.2 Groupes différents : tamacheq, ghadamsi et zénaga	33
1.1.2.2 Classification et 'langues berbères'	36
1.1.2.2.1 Classification	36
1.1.2.2.2 Langues berbères	37
1.1.2.3 Proto-berbère.....	38
1.2 Tetserrret et Aytawari Seslem : cadre culturel, sociolinguistique et historique.....	41
1.2.1 ..Kel tamacheq et Aytawari, une culture en partage	43
1.2.2 ..Aytawari Seslem et Iberkorayan, éléments historiques....	47
1.2.2.1 Histoire 'moderne', du XI ^e siècle à nos jours	47
1.2.2.2 Histoires anciennes, différentes hypothèses	51
1.2.2.2.1 Origine 'nordique' ou 'occidentale' : Libye ou Algérie ; Mali ou Maroc.....	51
1.2.2.2.2 Un groupe résiduel ?	53
1.2.3 ..Tetserrret, un aperçu sociolinguistique	54
1.2.3.1 Qui est locuteur du tetserrret ?.....	54
1.2.3.2 Langue en danger	57
1.2.3.3 Mécanisme de 'mort' d'une langue	59
1.3 Terrains, méthodes de travail et locuteurs	62
2 Phonologie et Phonétique : Consonnes.....	69
2.1 Systèmes consonantiques berbères	71
2.1.1 ..Système 'pan-berbère' ou système 'phonologique berbère'	71
2.1.2 ..Caractéristiques communes aux langues berbères : la gémination et la pharyngalisation.....	73

2.1.2.1	La gémination.....	73
2.1.2.2	La pharyngalisation	75
2.1.2.2.1	Définition acoustique.....	75
2.1.2.2.2	Phonèmes consonantiques pharyngalisés	76
2.1.2.2.3	La pharyngalisation et son domaine d'influence	80
2.1.3	..Spécificités de certaines langues berbères : spirantisation, labio-vélarisation, palatalisation et affrication	82
2.1.3.1	Spirantisation, changement du mode d'articulation.....	82
2.1.3.2	Labio-vélarisation et palatalisation, articulations secondaires	83
2.1.3.3	Affrication, mode d'articulation complexe, et phonèmes empruntés.....	84
2.1.4	..Des systèmes consonantiques différents : conclusion	84
2.2	Description du système consonantique tetseret	88
2.2.1	..Phonétique	89
2.2.1.1	Tableau phonétique.....	89
2.2.1.2	Quelques réalisations phonétiques particulières : articulations secondaires et articulations rares.....	90
2.2.1.2.1	Affriquées	90
2.2.1.2.2	Consonne occlusive glottale	93
2.2.1.2.3	Spirantisations accidentelles.....	97
2.2.1.2.4	Labio-vélarisation	98
2.2.1.3	Quelques cas de variations phonétiques.....	101
2.2.1.3.1	Assimilations	101
2.2.1.3.2	Dévoisement, marqueur de fin d'unité prosodique.....	105
2.2.1.4	Conclusion Phonétique	106
2.2.2	..Phonologie	107
2.2.2.1	Quels sont les phonèmes consonantiques pharyngalisés ?	107
2.2.2.1.1	Les pharyngales primitives	108
2.2.2.1.2	Autres alvéolaires pharyngalisées, ayant souvent une fonction de phonème : [t̪], [ɣ] et [r]	112
2.2.2.1.2.1	Le cas du [ɣ].....	113
2.2.2.1.2.2	Le cas du [r].....	115
2.2.2.1.2.3	Le cas du [t̪].....	116
2.2.2.1.3	Autres consonnes alvéolaires et labiales.....	117
2.2.2.1.4	Conclusion sur la pharyngalisation	121
2.2.2.2	Géminations particulières.....	122

2.2.2.3	Phonèmes rares ?	127
2.2.2.3.1	Le cas de /ɣ/	127
2.2.2.3.2	Les cas de /s/ et de /z/	132
2.2.2.3.3	Le cas des phonèmes empruntés à l'arabe	136
2.2.2.4	Statut de /w/, statut de /y/	140
2.2.2.4.1	Gémination des semi-consonnes	140
2.2.2.4.1.1	Cas de /yy/	140
2.2.2.4.1.2	Cas de /ww/	141
2.2.2.4.2	[w] et [u] ; [y] et [i] : allophones de /w/ et /y/ ?	145
2.2.2.5	Tableau phonologique tetserret	147
2.3	Conclusion et comparaison avec les autres systèmes consonantiques	148
3	Phonologie et Phonétique : Voyelles	154
3.1	Systèmes vocaliques berbères	156
3.1.1	..Les systèmes vocaliques 'pauvres'	156
3.1.2	..Les systèmes vocaliques 'riches'	157
3.1.2.1	Le tamacheq	158
3.1.2.1.1	Phonèmes et réalisations phonétiques	158
3.1.2.1.1.1	Importance du contexte consonantique	158
3.1.2.1.1.2	Abaissement et recul des voyelles sous l'influence des consonnes pharyngalisées et gutturales	159
3.1.2.1.1.3	Harmonie vocalique	160
3.1.2.1.1.4	Statut particulier de 'schwa', entre phonétique et phonologie	161
3.1.2.1.2	Opposition de longueur ou de timbre ?	161
3.1.2.1.3	Récapitulatif du système vocalique tamacheq	163
3.1.2.2	Le zénaga	163
3.1.2.2.1	Phonèmes et réalisations phonétiques	163
3.1.2.2.2	Récapitulatif du système vocalique zénaga	165
3.1.2.3	Autres variétés à vocalisme 'riche' ? Les langues de Ghadamès, d'Augila, de Siwa, d'El Foqaha et de Djebel Nefusa	166
3.1.2.3.1	Ghadamès	166
3.1.2.3.1.1	Phonèmes vocaliques	166
3.1.2.3.1.2	Récapitulatif du système vocalique de la langue de Ghadamès	167
3.1.2.3.2	Augila	168

3.1.2.3.2.1	Récapitulatif du système vocalique de la langue d'Augila.....	169
3.1.2.3.3	Siwa, Djebel Nefussa, El Foqaha.....	169
3.1.2.3.3.1	Récapitulatif des systèmes vocaliques des langues de Siwa, Djebel Nefussa et El Foqaha	170
3.1.2.4	Récapitulatif des systèmes vocaliques berbères recensés.....	171
3.2	Description du système vocalique tetserrret	172
3.2.1	..Tableau phonétique et méthode acoustique.....	172
3.2.1.1	Tableau phonétique	172
3.2.1.2	Méthode acoustique.....	173
3.2.2	..Les voyelles périphériques du tetserrret :	
	les voyelles hautes postérieures	175
3.2.2.1	Acoustique : valeurs prototypiques	175
3.2.2.2	Phonologie.....	177
3.2.2.2.1	Statut phonologique de [ɔ].....	177
3.2.2.2.2	Un allophone de /u/.....	180
3.2.2.2.3	/o/ et /u/ : deux phonèmes distincts ?.....	183
3.2.2.2.3.1	Environnement similaire.....	183
3.2.2.2.3.2	Complémentarité dans les catégories syntaxiques	184
3.2.2.2.4	Conclusion	185
3.2.3	..Les voyelles périphériques du tetserrret :	
	les voyelles hautes antérieures.....	186
3.2.3.1	Acoustique : valeurs prototypiques	186
3.2.3.2	Phonologie.....	187
3.2.3.2.1	Statut phonologique de [ɛ].....	188
3.2.3.2.2	/i/ a-t-il un allophone ?.....	191
3.2.3.2.3	/e/ et /i/ : deux phonèmes distincts ?.....	195
3.2.3.2.4	Conclusion	195
3.2.3.3	Rapport entre les voyelles hautes postérieures et antérieures	196
3.2.4	..Les voyelles périphériques du tetserrret :	
	les voyelles basses.....	197
3.2.4.1	Acoustique : valeurs prototypiques	197
3.2.4.2	Phonologie.....	199
3.2.4.2.1	/a/ et /a/ : deux phonèmes distincts ?.....	199
3.2.4.2.2	Conditions d'abaissement et de recul des voyelles : contribution des voyelles basses.....	208

3.2.4.2.2.1	La pharyngale fricative voisée : [ʕ]	209
3.2.4.2.2.2	La pharyngale fricative non-voisée : [ħ].....	210
3.2.4.2.2.3	La glottale fricative non-voisée.....	212
3.2.4.2.3	Conclusion et discussion à propos de l'influence des consonnes d'arrière sur les voyelles en tetserret.....	212
3.2.4.2.3.1	Ce que dit la littérature.....	212
3.2.4.2.3.2	Abaissement et / ou recul des voyelles ?	217
3.2.4.2.3.3	Domaine d'influence de la pharyngalisation.....	218
3.2.4.2.3.4	Synthèse sur l'abaissement des voyelles en contexte d'arrière	220
3.2.4.2.4	Comportement avec les semi-consonnes /w/ et /y/.....	220
3.2.4.2.4.1	Semi-consonne /y/ au contact de /a/.....	221
3.2.4.2.4.2	Semi-consonne /w/ au contact de /a/.....	222
3.2.4.2.4.3	Semi-consonne /y/ au contact de /a/, ou problème d'interprétation de la séquence [ey].....	223
3.2.4.2.4.4	Semi-consonne /w/ au contact de /a/, ou problème d'interprétation de la séquence [ow].....	227
3.2.5	..Voyelle centrale du tetserret	229
3.2.5.1	Niveau acoustique	229
3.2.5.2	Niveau phonologique.....	231
3.2.5.2.1	Schwa phonologique.....	231
3.2.5.2.2	Schwa support vocalique.....	234
3.2.6	..Autres phénomènes phonétiques.....	236
3.2.6.1	Nasalisation	236
3.2.6.2	Allongement	237
3.2.7	..Système vocalique tetserret : tableau phonologique et récapitulatif.....	243
3.3	Comparaison : place dans la famille et pistes pour la reconstruction	245
3.3.1	..Comparaison et situation au sein de la famille linguistique	245
3.3.2	..Quelques pistes sur la reconstruction.....	247
3.3.2.1	Les voyelles brèves reconstruites.....	248
3.3.2.2	Les voyelles longues reconstruites.....	250
3.3.2.3	Conclusion	252
4	Prosodie : système accentuel et intonation.....	255
4.1	Systèmes prosodiques des langues berbères	257

4.1.1	..L'accent en berbère	258
4.1.1.1	L'accent : définition phonétique et phonologique	258
4.1.1.2	L'accent dans le domaine linguistique berbère.....	260
4.1.2	..L'intonation en berbère	264
4.1.2.1	L'intonation : définition phonétique et phonologique..	264
4.1.2.2	L'intonation dans le domaine linguistique berbère	265
4.2	L'accent en tetserret, comparé au tamacheq :	
	contacts et contrastes	268
4.2.1	..L'accent du groupe nominal.....	269
4.2.1.1	Le nom en isolation	269
4.2.1.1.1	En tetserret	269
4.2.1.1.2	En Tamacheq	272
4.2.1.2	Les clitiques nominaux	274
4.2.1.2.1	Avec un possessif.....	274
4.2.1.2.1.1	En tetserret.....	274
4.2.1.2.1.2	En tamacheq	278
4.2.1.2.2	Avec un démonstratif	280
4.2.2	..L'accent du groupe verbal.....	283
4.2.2.1	L'accentuation des aspects verbaux	283
4.2.2.1.1	L'accentuation des verbes isolés en tetserret.....	284
4.2.2.1.1.1	Opposition aoriste / perfectif.....	284
4.2.2.1.1.2	L'imperfectif.....	286
4.2.2.1.1.3	Le perfectif négatif.....	287
4.2.2.1.2	L'accentuation des verbes isolés en tamacheq.....	288
4.2.2.2	Les clitiques verbaux	290
4.2.2.2.1	En tetserret	290
4.2.2.2.2	En tamacheq	292
4.2.3	..Conclusion sur l'accentuation tetserret, comparée	
	aux autres langues	293
4.3	Eléments du système intonatif tetserret	297
4.3.1	..Contours intonatifs syntaxiques	299
4.3.2	..Contours intonatifs généraux	304
4.3.3	..Stratégies phonétiques de marque de fin	
	d'unité prosodique : rappel	309
5	Morphologie	312
5.1	Morphologie du verbe en isolation.....	315
5.1.1	..Système aspectuel tetserret : point de vue formel.....	317

5.1.1.1	Aspects centraux.....	317
5.1.1.2	Une forme particulière : le participe	325
5.1.1.2.1	Participe et catégorie des verbes de ‘qualité’ en tetssetret.....	327
5.1.1.2.2	Participe et négation.....	331
5.1.1.2.3	Participe et Particule ‘Modale’.....	334
5.1.2	Types morphologiques de verbes	340
5.1.2.1	Classification verbale en tamacheq et tachelhit	343
5.1.2.1.1	En tamacheq	343
5.1.2.1.2	En tachelhit	345
5.1.2.1.3	L’apophonie	348
5.1.2.2	Classification verbale en tetssetret.....	351
5.1.2.2.1	Sous-groupe I-1 : point de vue formel	351
5.1.2.2.2	Sous-groupe I-1 : question d’apophonie	354
5.1.2.2.3	Autres sous-groupes présentant un processus d’apophonie : I-2, I-3 et I-5.....	358
5.1.2.2.3.1	Groupe I-2.....	358
5.1.2.2.3.2	Groupes I-3 et I-5.....	360
5.1.2.2.4	Autres sous groupes reliés au groupe I, étrangers à l’apophonie : I-7, I-8, I-9, I-10 et I-11	365
5.1.2.2.4.1	Groupes I-7 et I-8.....	365
5.1.2.2.4.2	Groupes I-9, I-10 et I-11	372
5.1.2.2.5	Conclusion sur les groupes verbaux	376
5.1.3	Indices de personnes	382
5.1.3.1	1 ^{re} personne singulier tetssetret des groupes verbaux allant de I-7 à I-10/11	388
5.1.3.2	1 ^{re} personne singulier tetssetret et clitique objet 3 ^e personne	390
5.1.3.3	1 ^{re} personne singulier tetssetret et particule proximale.....	394
5.2	Morphologie des clitiques verbaux, personnels et directionnels.....	397
5.2.1	Clitiques objets : étude formelle.....	398
5.2.1.1	Correspondances consonantiques et vocaliques	400
5.2.1.2	Clitiques de troisième personne : paradigme riche.....	402
5.2.2	Clitiques obliques.....	412
5.2.3	Clitiques prépositionnels	413
5.2.4	Clitiques directionnels.....	415
5.3	Morphologie Nominale.....	419

5.3.1 ..Nom en isolation	420
5.3.1.1 Absence de l'état d'annexion	420
5.3.1.2 Variation de genre	424
5.3.1.3 Variation de nombre.....	425
5.3.2 ..Le syntagme nominal : clitiques possessifs et démonstratifs	433
5.3.2.1 Clitiques possessifs.....	433
5.3.2.2 Clitiques démonstratifs.....	440
5.3.3 ..Prépositions.....	448
5.3.3.1 Quelques prépositions spécifiques.....	448
5.3.3.2 Les allomorphes des prépositions	452
5.3.3.3 Prépositions et clitiques de première personne du singulier	457
5.4 Conclusion sur la morphologie.....	459
6 Conclusion	464
Bibliographie	487
Annexe 1 : Carte	503
Annexe 2 : Groupes verbaux tetserret.....	504
Annexe 3 : Gloses et Morphèmes Grammaticaux.....	512
Annexe 4 : Glossaire	525
Annexe 5 : Extrait de corpus, phrases élicitées	545
Annexe 6 : Extrait de corpus, textes.....	554