

Inhaltsverzeichnis

Zum Geleit	4
Rätsel & Faszination	7
Menschen & Orte	10
Biografische Skizzen zu einer ungewöhnlichen Frau	
Eigenherrische Wesen	76
Fotografierende Frauen zwischen 1839 und 1845	
Spiegelnd & seitenverkehrt	94
Das daguerresche Verfahren	
Konkurrenz auf Papier	140
Das talbotsche Verfahren	
Das Lichtbild als Vorlage	184
Grafiken nach Fotografien	
Leder, Samt & Seide	198
Über Präsentationsformen früher Fotografie	
Ankunft in der neuen Welt	220
Kalotypieren in New York City	
Broadway Galleries	298
Das berufliche Umfeld einer Außenseiterin	
Plastischer als die Natur selbst	320
London 1851 und die Folgen	
Fotografie auf Glas	338
Das nasse Kollodiumverfahren	
Ein neues Format	364
Cartes de Visite von Bertha Wehnert-Beckmann	
Zeittafel	383
Atelier & Ausstattung – ein Wegweiser	384
Personenverzeichnis (Auswahl)	392
Literaturverzeichnis (Auswahl)	396
	399