

Inhalt

WILHELM AMANN

Ökonomie – Narration – Kontingenz

Konstellationen 7

GEORG MEIN

Der neue Geist des Kapitalismus und die Möglichkeit von Kritik 17

BIRGER P. PRIDDAT

Polyphone Märkte

Märkte als gemischte Sprachspiele

Die Sprache »Ö« und andere 29

ROLF PARR

Wie konstituieren Kollektivsymbole Narrationen des Ökonomischen?

Zum Verhältnis von Diskursivität und Narrativität 57

ALEXANDER PREISINGER

Kapitalismuskritik als mittlere Erzählung

Eine narratologisch-diskursanalytische Untersuchung

populärer Neoliberalismuskritik 75

ROLF F. NOHR

»Aktionlernen« und »Unternehmungsspiele«

Probearbeiten in einer ökonomischen Rationalität 101

RAMÓN REICHERT

Mistrades

Turbulenzen im Finanzmarktwissen 127

HEIKO CHRISTIANS

Überschwemmung – Zirkulation – Praktik

Zum Verhältnis von Markt und Medienkonsum

Eine Thoreau-Lektüre 137

WOLFGANG PIRCHER

Die Politische Ökonomie als pädagogische Erzählung 155

BERND BLASCHKE	
Vertrauensmetaphern	
Kreditprobleme von Luhmann bis Kluge	173
NATALIE BLOCH	
Vorhang auf zur Hauptversammlung	
<i>Rimini Protokoll</i> besucht die Daimler AG	191
NINA PETER	
»Like a real thing«?	
Reale Operationen im Reich virtueller Werte	209
WOLFGANG SCHMIDT	
Realabstraktion und Geldfetisch	
Zum Verhältnis von Sein und Schein	231
STEFAN BÖRNCHEN	
Schafe, Schweine, Ratten, Lemminge	
Zur Prokreationsmetaphorik des Geldes	
(Shakespeare, Franklin, Marx, Dagobert Duck)	243
LISA CONRAD	
Ökonomische Zoologie	281
Autorinnen und Autoren	
	293