

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
1 Systemische Theorie der Literatur.....	15
1.1 Systemische Literaturforschung .....	15
1.1.1 Alles in Allem .....	17
1.1.2 Trivialisierung – Reduktionismus – Emergenz ...	20
1.1.3 Analyse – Synthese .....	22
1.2 Zwischen Chaosforschung, Systemtheorie und Konstruktivismus .....	24
1.3 Hyperkomplexität und Chaos .....	28
1.3.1 Selbstähnlichkeit .....	29
1.3.2 Komplexitätsreduktion und Selbstähnlichkeit ...	31
1.4 Das Konzept der konstruktivistischen Literaturwissenschaft .....	34
2 Zu einigen Facetten der Systemtheorie in der Literaturforschung .....	41
2.1 Autopoietische Systeme und Kommunikation .....	41
2.2 Ontologie der Literatur, Autopoiesis und die Frage nach der Kopplung von Bewusstsein und Kommunikation.....	49
2.3 Funktionales Modell des Textes .....	52
2.4 Funktionsgeschichtliches Textmodell nach Wolfgang Iser .....	58
3 Literarische Kommunikation.....	66
3.1 Auftakt.....	66
3.2 Zum Kommunikationsbegriff.....	68
3.3 Text und Kommunikation .....	71

3.4	Diskurs der literarischen Kommunikation im deutschsprachigen Raum .....	73
3.5	Konstruktivistisch-systemtheoretische Ansätze der literarischen Kommunikation .....	77
3.6	Literatur als mediale Kommunikation .....	78
3.7	Kommunikativität und Literarizität .....	80
3.8	Das Institut für literarische Kommunikation von Nitra .....	83
3.9	Prozessualität .....	85
3.10	Funktionalität .....	87
3.11	Information .....	88
3.12	Literarische Information nach Stanislav Šmatlák .....	95
3.13	Die Beobachterrolle .....	97
3.14	Kritiker und Wissenschaftler als Beobachterrollen ....	100
3.15	Komplexitätsreduktion, Selektion und Entropie .....	103
3.16	Interliterarische Kommunikation.....	105
3.17	Ästhetische Kommunikation und Metakommunikation.....	107
3.18	Modell der Metakommunikation von Anton Popovič.....	109
3.19	Literarische Synthesen .....	114
3.20	Wissenschaftliche Synthesen zwischen Formalismus und Strukturalismus? .....	117
3.21	Zwischenbilanz .....	122
3.22	Text als Medium sozialer Kommunikation.....	123
3.23	Interpretation im System der literarischen Kommunikation.....	124
3.24	Psychologie des Lesens vs. Psychologie der Literatur.....	127
3.25	Systemanalyse? .....	128

3.26	Emergenz .....	138
3.27	Die klassifikatorische Logik .....	139
3.28	Die Sprache der Wissenschaft und der Reduktionismus .....	140
3.29	Komplexe Systeme .....	142
3.30	Rezeptionsästhetik und literarische Kommunikation .....	143
4	Problematik der Empirie .....	156
4.1	Empirische Literaturwissenschaft .....	156
4.1.1	Empirie .....	156
4.1.2	Aufbau des Theorienetzes der Empirischen Theorie der Literatur.....	166
4.1.3	Die Theorie literarischen kommunikativen Handelns.....	175
4.1.4	Die empirische Literaturwissenschaft und die Interpretationskritik .....	181
4.1.5	Zwischenfazit .....	189
4.2	Umwelten der Literatur .....	189
4.3	Konzept der gesellschaftlichen Kommunikation der Literatur.....	192
	Literaturverzeichnis .....	210
	Internetquellen .....	223