

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1 Systemische Theorie der Literatur	15
1.1 Systemische Literaturforschung	15
1.1.1 Alles in Allem	17
1.1.2 Trivialisierung – Reduktionismus – Emergenz ...	20
1.1.3 Analyse – Synthese	22
1.2 Zwischen Chaosforschung, Systemtheorie und Konstruktivismus	24
1.3 Hyperkomplexität und Chaos	28
1.3.1 Selbstähnlichkeit	29
1.3.2 Komplexitätsreduktion und Selbstähnlichkeit ...	31
1.4 Das Konzept der konstruktivistischen Literaturwissenschaft	34
2 Zu einigen Facetten der Systemtheorie in der Literaturforschung	41
2.1 Autopoietische Systeme und Kommunikation	41
2.2 Ontologie der Literatur, Autopoiesis und die Frage nach der Kopplung von Bewusstsein und Kommunikation	49
2.3 Funktionales Modell des Textes	52
2.4 Funktionsgeschichtliches Textmodell nach Wolfgang Iser	58
3 Literarische Kommunikation.....	66
3.1 Auftakt.....	66
3.2 Zum Kommunikationsbegriff.....	68
3.3 Text und Kommunikation	71

3.4	Diskurs der literarischen Kommunikation im deutschsprachigen Raum	73
3.5	Konstruktivistisch-systemtheoretische Ansätze der literarischen Kommunikation	77
3.6	Literatur als mediale Kommunikation	78
3.7	Kommunikativität und Literarizität	80
3.8	Das Institut für literarische Kommunikation von Nitra	83
3.9	Prozessualität	85
3.10	Funktionalität	87
3.11	Information	88
3.12	Literarische Information nach Stanislav Šmatlák	95
3.13	Die Beobachterrolle	97
3.14	Kritiker und Wissenschaftler als Beobachterrollen	100
3.15	Komplexitätsreduktion, Selektion und Entropie	103
3.16	Interliterarische Kommunikation.....	105
3.17	Ästhetische Kommunikation und Metakommunikation.....	107
3.18	Modell der Metakommunikation von Anton Popovič.....	109
3.19	Literarische Synthesen	114
3.20	Wissenschaftliche Synthesen zwischen Formalismus und Strukturalismus?	117
3.21	Zwischenbilanz	122
3.22	Text als Medium sozialer Kommunikation.....	123
3.23	Interpretation im System der literarischen Kommunikation.....	124
3.24	Psychologie des Lesens vs. Psychologie der Literatur.....	127
3.25	Systemanalyse?	128

3.26	Emergenz	138
3.27	Die klassifikatorische Logik	139
3.28	Die Sprache der Wissenschaft und der Reduktionismus	140
3.29	Komplexe Systeme	142
3.30	Rezeptionsästhetik und literarische Kommunikation	143
4	Problematik der Empirie	156
4.1	Empirische Literaturwissenschaft	156
4.1.1	Empirie	156
4.1.2	Aufbau des Theorienetzes der Empirischen Theorie der Literatur.....	166
4.1.3	Die Theorie literarischen kommunikativen Handelns.....	175
4.1.4	Die empirische Literaturwissenschaft und die Interpretationskritik	181
4.1.5	Zwischenfazit	189
4.2	Umwelten der Literatur	189
4.3	Konzept der gesellschaftlichen Kommunikation der Literatur.....	192
	Literaturverzeichnis	210
	Internetquellen	223