

# TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE .....	13
INTRODUCTION .....	17
PROLOGUE	
LE PROBLÈME COLONIAL OU LA LIBERTÉ EN QUESTION : DES PHILOSOPHES AUX HOMMES DE LA RÉVOLUTION ..	21
1. Esclavage et colonisation avant 1789 .....	22
2. La question coloniale : éléments du débat en 1789 .....	24
3. Diderot et les discours pour Raynal .....	26
CHAPITRE I	
DIDEROT, <i>L'HISTOIRE DES DEUX INDES</i> ET LA QUESTION COLONIALE SOUS LA RÉVOLUTION ....	31
I. <i>L'Histoire des deux Indes</i> dans le débat politique .....	32
II. Raynal renie Diderot : les remontrances de l'Assemblée Nationale .....	39
CHAPITRE II	
ROBESPIERRE ET LE MATÉRIALISME DE <i>L'ENCYCLOPÉDIE</i> .....	45
I. Athéisme et matérialisme : le ciment de <i>l'Encyclopédie</i> .....	46
II. Morale et religion : deux aspects d'une même réalité au XVIII <sup>ème</sup> siècle .....	48
III. Morale et politique : le credo robespierriste .....	53

## CHAPITRE III

DES ENCYCLOPÉDISTES AUX JACOBINS ; THÉORIES POLITIQUES ET DROITS DU PEUPLE .....	65
I. L'idéal politique de l' <i>Encyclopédie</i> : la monarchie absolue ...	66
II. Jacobins, encyclopédistes et droits du peuple .....	71
III. <i>L'Histoire des deux Indes</i> : de la contestation à l'insurrection .	78
IV. <i>L'Histoire des deux Indes</i> : droit au bonheur et Liberté .....	81

## CHAPITRE IV

LA VÉRITÉ DANS L'ART OU L'ART AU SERVICE DE LA RÉVOLUTION: LE SALON DE 1765 ET LES ESSAIS SUR LA PEINTURE .....	87
I. Définir l'univers selon l'homme .....	89
II. Patrimoine culturel national : la publication du <i>Salon de 1765</i>	92
III. Les <i>Salons</i> : pour un art national .....	96
IV. De la morale traditionnelle à l'exaltation de la singularité républicaine .....	100

## CHAPITRE V

DIDEROT, LE CODE DE LA NATURE ET LA PEUR DES «PARTAGEUX» .....	107
I. Babeuf, Diderot et la conjuration des Egèux .....	108
II. Diderot et le <i>Code de la nature</i> : un programme extrémiste ...	110
III. Diderot : le maître de Gracchus Babeuf .....	113
IV. Diderot ou l'apologie de la subversion .....	117

## CHAPITRE VI

JACQUES LE FATALISTE ET LA RELIGIEUSE, ATHÉISME ET OBSCÉNITÉS .....	123
I. <i>La Religieuse</i> : un roman contre la Religion et les couvents ...	126
II. <i>La Religieuse</i> : un roman obscène .....	129
III. <i>Jacques le fataliste</i> : une philosophie controversée .....	133
IV. <i>Jacques le fataliste</i> : un roman indécent .....	134

## CHAPITRE VII

LA DESTINÉE DU PHILOSOPHE DANS LES DERNIÈRES ANNÉES DU DIRECTOIRE .....	139
I. Diderot et la réaction en 1797 .....	139
II. Diderot ou comment s'en débarrasser .....	141
III. Le fossoyeur de la Religion et de la société .....	146
IV. Une vaste conjuration .....	149
ÉPILOGUE	
L'ULTIME PHASE DE LA BATAILLE PHILOSOPHIQUE .....	157
I. Bonaparte, le fils ingrat de la Révolution .....	158
II. Salverte et l' <i>Eloge philosophique de Denis Diderot</i> .....	159
CONCLUSION .....	165
INDEX DES NOMS .....	169
INDEX DES OEUVRES .....	171
INDEX DES TITRES DE LA PRESSE PÉRIODIQUE .....	175